

	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ YENİ DERS ÖNERİ FORMU
---	---

I. Ders Bilgisi

Program/Bölüm/ABD Adı	Güzel Sanatlar Bölümü	Program Kodu:	GSB
-----------------------	-----------------------	---------------	-----

Dersin Adı										
Türkçe Adı:										
TÜRK GİYİM-KUŞAM SANATI ve TARİHİ										
İngilizce Adı:										
TURKISH CLOTHING ART and HISTORY										
Ders Düzeyi:	Ön Lisans	X	Kredi Dağılımı							
	Lisans	X	Teorik:	2	Uygulama	0	Laboratuar	0	Kredi	Yerel Kredi
	Yüksek Lisans									AKTS
	Doktora		Öğretim dili:	Türkçe: X		İngilizce:			Diğer:	

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: TÜRK GİYİM-KUŞAM SANATI ve TARİHİ		Ders Kodu: GSR0040	Ders Düzeyi: Ön lisans ve Lisans
Programı: GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ			
AKTS Kredisi: 3	Yıl-Dönem: Güz- Bahar	Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli	Öğretim Dili: Türkçe
Saatler: 2	*Öğretim Eleman(lar)ı: ÖĞR. GÖR. ASİYE ASLAN ÖZŞEN (aasiye@mu.edu.tr) *Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.		
T	2	U	0
L	0	K	3
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım yöntemi, Soru –Cevap Yöntemi, Tartışma, Gözlem ve İnceleme.			
Dersin Amaçları: Bu ders ile öğrencinin, Türk giyiminin tarih boyunca geçirdiği evreleri ve etkileşimde bulunduğu medeniyetleri tanıyarak Türk giyim tarihine dair temel bilgi ve kavrayış geliştirmesi amaçlanmaktadır. Ayrıca tarihsel süreçte Türklerde giyim ve moda kavramlarının toplumsal ve kültürel gelişimle birlikte nasıl değiştiğini analiz edebilmesi, bu değişimlerin topluma olan yansımalarını değerlendirebilmesi hedeflenmektedir. Bununla birlikte, giyim ve modanın insan yaşamı ve toplum üzerindeki etkilerinin özellikle sanatla olan ilişkisi bağlamında ele alınması ve öğrencinin bu bağlamda yorum yapma becerisini geliştirmesi kazandırılması amaçlanmaktadır.			
Ders İçeriği:			
I. Hafta	Antik çağda (Lidya) giyim kuşam.		
II. Hafta	Anadolu uygarlıklarında giyim-kuşam (Sümer-Babil-).		
III. Hafta	Anadolu uygarlıklarında giyim-kuşam (Sümer-Babil-).		
IV. Hafta	Selçuklu döneminde giyim-kuşam.		
V. Hafta	Selçuklu döneminde giyim-kuşam.		
VI. Hafta	I. Beylikler döneminde giyim-kuşam.		
VII. Hafta	II. Beylikler döneminde giyim-kuşam.		
VIII. Hafta	Ara Sınav		
IX. Hafta	Osmanlı döneminde giyim-kuşam.		
X. Hafta	Osmanlı döneminde giyim-kuşam.		
XI. Hafta	Cumhuriyet dönemi, 19.yy'da giyim-kuşam.		
XII. Hafta	Ege bölgesi 19 yy giyim-kuşamı.		
XIII. Hafta	Ege bölgesi 19 yy giyim-kuşamı.		
XIV. Hafta	Orta Asya'da 19. yy. Türk (Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, Türkmenistan) giyim-kuşamı.		
XV. Hafta	Orta Asya'da 19. yy. Türk (Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, Türkmenistan) giyim-kuşamı.		
Beklenen Öğrenim Çıktıları: 1. Türk giyiminin tarihsel süreçte geçirdiği evreleri ve bu süreçte etkileşimde bulunduğu medeniyetleri tanımlar. 2. Anadolu, Selçuklu, Osmanlı, Beylikler ve Cumhuriyet dönemlerine ait giyim-kuşam özelliklerini karşılaştırarak değerlendirir. 3. Giyim ve moda kavramlarının Türk toplumundaki tarihsel, toplumsal ve kültürel değişimini açıklar. 4. Giyim-kuşamın birey ve toplum yaşamındaki yeri ile sanatla olan ilişkisini analiz eder. 5. 19. yüzyılda Ege Bölgesi ve Orta Asya Türk topluluklarına ait geleneksel giyim biçimlerini örneklerle açıklar. 6. Giyim aracılığıyla kültürel kimlik ve aidiyet olgularını yorumlar.			
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara Sınav %40, Final %60			
Ders Kitabı: YOK			
Önerilen Kaynaklar: ALTINAY, H.-Yüceer, H., Moda ve Tarihi (1992) GÖRGÜNAY, N., Milattan Önce Binyıllardan Günümüze Kadar Geleneksel Türk Giyim Tarihi (2008) ÖNGE, E., Türk Giyim Tarihi Ders Notları (1995) ÖZAY, S., Eski Mısır Tekstil ve Giysi Tarihine Giriş (1996) TEZ, Z., Tekstil ve Giyim Kuşamın Kültürel Tarihi (2008) TÜRKOĞLU, S., Tarih Boyunca Anadolu'da Giyim Kuşam (2002) ERTÜRK, Nilay (2018). Orta Asya'dan Osmanlı İmparatorluğu'na Türklerde Giyim Kuşam. İstanbul: Hayalperest Yayınevi. KOÇU, Reşad Ekrem (2015). Türk Giyim, Kuşam ve Süslenme Sözlüğü. Doğan Kitap. SALMAN, Fikri (2013). Başlangıcından Anadolu Selçuklularının Sonuna Kadar Türklerde Kıyafet Biçimleri, Erzurum: Zafer Ofset Matbaacılık. SÜSLÜ, Özden (1989). Tasvirlerle Göre Anadolu Selçuklu Kıyafetleri. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları. ÜSTÜNER, Ahmet (2021). Osmanlı Kıyafet Albümü. Aktif Yayınları. ÖNGEN, Ayşe Gamze (2015). Atatürk Türkiye'sinde Kılık Kıyafette Çağdaşlaşma. Ankara: Siyasal Kitabevi.			
Ön/yan Koşulları: Yok			

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
Course Name: TURKISH CLOTHING ART and HISTORY					Course Code: GSR0040			Level of Course: ASSOCIATE'S DEGREE / UNDERGRADUATE	
Program: Department of Fine Arts									
ECTS Credit: 3			Year-Semester: Fall - Spring			Required/Elective: Elective		Language: Turkish	
Hours: 2			Instructor(s): LECTURER ASIYE ASLAN OZŞEN (aasiye@mu.edu.tr)						
			*The name of the instructor is given for information and communication purposes only. Instructor assignment to each course is made by the decision of the board of directors at the beginning of the semester.						
Teaching Method(s): Lecture Method, Question-and-Answer Method, Discussion, Observation and Analysis									
Course Objectives: This course aims to develop a fundamental knowledge and understanding of Turkish clothing history by exploring the historical stages of Turkish clothing and the civilizations it interacted with. It also aims to equip students with the ability to analyze how concepts of clothing and fashion have evolved over time, along with social and cultural development, and to evaluate the impact of these changes on society. Furthermore, it aims to examine the impact of clothing and fashion on human life and society, particularly in the context of their relationship with art, and to develop students' ability to interpret these concepts within this context.									
Course Content:									
I. Week		Clothing in antiquity (Lydia).							
II. Week		Clothing in Anatolian civilizations (Sumerian-Babylonian).							
III. Week		Clothing in Anatolian civilizations (Sumerian-Babylonian).							
IV. Week		Clothing and attire in the Seljuk period.							
V. Week		Clothing and attire in the Seljuk period.							
VI. Week		1. Clothing and dress during the Principalities							
VII. Week		2. Clothing and dress during the Principalities							
VIII. Week		Midterm Exam							
IX. Week		Clothing and attire in the Ottoman period.							
X. Week		Clothing and attire in the Ottoman period.							
XI. Week		Republican period, clothing and attire in the 19th century.							
XII. Week		Aegean region in the 19th cen							
XIII. Week		Aegean region in the 19th cen							
XIV. Week		19th century Turkish (Azerbaijan, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Uzbekistan, Turkmenistan) clothing in Central A							
XV. Week		19th century Turkish (Azerbaijan, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Uzbekistan, Turkmenistan) clothing in Central A							
Anticipated Learning Outcomes: 1. Describes the historical stages of Turkish clothing and the civilizations it interacted with. 2. Compares and evaluates the characteristics of clothing from the Anatolian, Seljuk, Ottoman, Beylik, and Republican periods. 3. Explains the historical, social, and cultural evolution of clothing and fashion in Turkish society. 4. Analyzes the place of clothing in individual and social life and its relationship with art. 5. Explains, with examples, the traditional clothing styles of the Aegean and Central Asian Turkish communities in the 19th century. 6. Interprets cultural identity and belonging through clothing.									
Assessment Method(s): Midterm Exam 40%, Final Exam 60%									
Textbook: NONE.									
Recommended Reading: -ALTINAY, H.-Yüceer, H., Fashion and Its History (1992) -GÖRGÜNAY, N., History of Traditional Turkish Clothing from Millennia Before Christ to the Present (2008) -ÖNGE, E., Turkish Clothing History Lecture Notes (1995) -ÖZAY, S., Introduction to Ancient Egyptian Textile and Clothing History (1996) -TEZ, Z., Cultural History of Textiles and Clothing (2008) -TÜRKOĞLU, S., Clothing in Anatolia throughout History (2002) -ERTÜRK, Nilay (2018). Clothing and Dress in Turks from Central Asia to the Ottoman Empire. Istanbul: Hayalperest Publishing House. -KOÇU, Reşad Ekrem (2015). Dictionary of Turkish Clothing, Dress and Adornment. Doğan Kitap. -SALMAN, Fikri (2013). Clothing Forms in Turks from the Beginning to the End of the Anatolian Seljuks, Erzurum: Zafer Ofset Matbaacılık. -SÜSLÜ, Özden (1989). Anatolian Seljuk Clothing According to Depictions. Ankara: Atatürk Culture Center Publications. -ÜSTÜNER, Ahmet (2021). Ottoman Clothing Album. Aktif Publications. -ÖNGEN, Ayşe Gamze (2015). Modernization in Dress and Attire in Atatürk's Turkey. Ankara: Siyasal Kitabevi.									
Pre/co-requisites:-									

Dersin Verileceği Program(lar)				
Program/Bölüm/ABD		Ders Türü	Hedef Kitle	Dönem
		Ortak Zorunlu (OZ) / Zorunlu (Z) /Bölüm içi Seçmeli (BİS) / Bölüm dışı Seçmeli (BDS) / Özel İlgi Alan Dersi (ÖİL)	Ön Lisans / Lisans 1/2/3/4/ Yüksek Lisans/Doktora	Güz/Bahar
1.	Üniversitemizdeki tüm Fakülte Yüksekokul ve Programlar	Özel İlgi Alan Dersi (ÖİL)	Ön Lisans / Lisans 1/2/3/4/	Güz/Bahar
2.				
3.				
4.				
5.				

Mevcut Derslerle Örtüşme				
Bu dersin üniversitedeki mevcut derslerle belirgin bir şekilde örtüşmemesine dikkat ediniz. Örtüşen kısımlar var ise gerekçelendiriniz.				
Benzer içerik/kod/ ad ile verilen bir MÜ dersi var mıdır?		X	HAYIR	EVET (aşağıda açıklayınız)
	Benzer / Örtüşen Dersler	Açıklamalar (Farklılıkları belirtiniz)		
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Dersin Ulusal ve Uluslararası Durumu Işığında Gerekçelendirilmesi			
	Türkiye'deki Programlar (Giriş taban puanı en yüksek 5 tanesi)	Ders müfredatta yok	Ders müfredatta var (Dersin adı, dönemi, kodu, teorik, uygulama, laboratuvar vb var mı ?)
1.	İzmir Ekonomi Üniversitesi, Gıda Mühendisliği Bölümü.		Tekstil ve Giysi Tarihi, GEAR 201 (Lisans düzeyinde servis dersi).
2.	Ankara Üniversitesi, Zootečni Bölümü.		Traditional Costumes, SBUS 1095 (Lisans düzeyinde seçmeli ders).
3.	İstanbul Kültür Üniversitesi, Moda tasarımı Programı.		Moda ve Giysi Tarihi (önlisans).
4.	Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Giyim Üretim Teknolojisi Programı.		Moda, giyim tasarımı.
5.	Atılım Üniversitesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Programı.		Kısa film (kostüm tasarımı). Moda ve Tekstil tasarımı. MTT101
	Yurtdışındaki Programlar	Ders müfredatta yok	
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

II. Akademik Gerekçeleştirme

Mevcut program yeterlilik gerekliliklerini nasıl sağlıyor? Yapacağı katkılar nelerdir?

Üniversitemiz Güzel Sanatlar bölümü bünyesinde açılması önerilen TÜRK GİYİM-KUŞAM SANATI ve TARİHİ dersi ile öğrencilerimiz değişen, erozyona uğrayan ve yok olan milli değerlerimizden olan (aynı maniler, dil, destanlar, türküler ve milli enstrümanlarda olduğu gibi...) zengin çeşitliliğe sahip olan Türk milli giyimlerini de tarihi kökleriyle birlikte hikayelerini ve sembollerini öğrenerek gelecek bin yıllara aktaracaklardır. Diğer maddi kültür değerlerimiz gibi giyimlerimizin de orjinal üsluplarını, değişim nedenlerini-süreçlerini, anlatım dillerini öğrenebilecek-analiz edecek ve Türkiye'nin zengin moda-tekstil sanayiinde bu büyük kültür mirası zenginliğini sentezleyeceklerdir. Söz konusu ders, farklı fakültelerden öğrencilerin sanatsal ilgi, bilgi ve yeteneklerini geliştirmelerine katkıda bulunarak disiplinler arası bir etkileşim ortamı yaratacak ve kendi milli giyim zenginliğini fark edip öğrenmelerini sağlayacaktır. Türk giyim tarihi içindeki zengin çeşitliliğin öğrenilmesi, bu maddi kültür değerinin geçmiş unsurlarının yok olup gitmesinin önüne geçecektir. Mevcut ders planında Türk milli giyimlerinin tarihi geçmişini ve zenginliğinin eğitimini sunan bir dersin bulunmaması, bu önerinin gerekliliğini ortaya koymaktadır. Dersin programa eklenmesi, üniversitemizde sanat eğitiminin çeşitliliğini ve erişilebilirliğini artıracak, öğrencilerin bireysel ve sanatsal gelişimlerine önemli katkılar sağlayacaktır.

III. Kaynaklar

Öğretim Elemanı	
Dersi verecek yeterli öğretim elemanı mevcut mu?	☒ Evet ☐ Hayır (Yeni / Birim dışı eleman görevlendirilecektir)
“Hayır”ise şu soruları da cevaplayınız:	
Kaç öğretim elemanı gerekli?	Bölüm içi = Üniversite içi = Üniversite dışı=
Hangi alandan eleman görevlendirilmesi gerekiyor (İlgili birim onayı var mı?)	

Laboratuvar/Atölye / Klinik/ Diğer Uygulamalar (Bilgisayar Laboratuvarları dahil)			
Laboratuvar/Atölye/Klinik/ diğer ihtiyacı var mıdır?	☐ Evet ☒ Hayır	“Evet” ise: Açıklamalar	
“Evet” ise ayrıca şu soruları cevaplandırınız:			
Hazır Laboratuvar/Atölye/Klinik/ Diğer var mıdır?			
Mevcut değilse planlaması yapılmış ve onayı alınmış mıdır?			
Öğretim yardımcısı ihtiyacı olacak mıdır?			
Teknik personel ihtiyacı olacak mıdır?			
Ders Alet/Ekipmanı Gerekisini			
☐ Projektör	☐ Bilgisayar	☐ Video Oynatıcı	☒ İnternet Bağlantısı ☐ Diğer
Ekipmanın bulunabilirliğine dair notlar:			
Yazılım gereksinimi:			
Önerilen Dersin			
Dersin Başlayacağı Eğitim-Öğretim Yılı	20 25 / 20 26	Dönem:	☒ Güz ☒ Bahar ☐ Yaz
Ortalama sınıf mevcudu	6	Diğer bölümlere ayrılacak kontenjan	6 Ders alması olası öğrenci sayısı 30

IV. Bölüm Kurulu Onayı

Kurul Kararı	GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ	Toplantı No	4	Karar No	4
Başkan Unvanı/Adı	DOÇ. DR. GÜLCE COŞKUN ŞENTÜRK BÖLÜM BAŞKANI	İmza		Tarih	12.06.2025

V. Enstitü/Fakülte/ Yükseköğretim Kurulu Onayı

Kurul Kararı		Toplantı No		Karar No	
Dekan/Müdür Unvanı/Adı		İmza		Tarih	

VI. Üniversite Eğitim Komisyonu Değerlendirmesi

Müfredat Komisyonu Kontrol Listesi			
İçerik	Uygun	Uygun Değil	Gerekçe / Öneriler
Sunuş:			
Genel format (formların tam olarak sunulması)			
Son tarihler			
İmza ve paraflar			
Müfredat:			
Üniversite eğitim politikası ile uyumluluk			
Gerekçelendirmelerin genel tutarlılığı			
Ders kodlamanın uygunluğu			
Ders adı ve tanımlamaların uygunluğu			
Ders adı ve tanımlamaların dil açısından doğruluğu			
Kredi hesaplarının doğruluğu			
Öğrenim çıktılarına dayalı kredi hesaplamalarının doğruluğu			
Toplam mezuniyet kredisine uygunluğu			
Ön koşul ve yan koşullu derslerin uygunluğu			
Dersi verebilecek uygun öğretim eleman(lar)ının varlığı			
Benzer derslerle gerekçelendirilebilir asgari örtüşme			
Akreditasyon:			
YÖK kriterlerine uygunluk			
Tabi olduğu akreditasyon kurumuna (ABET, MÜDEK, vb) uygunluğu			
Uygulama:			
İnsan kaynaklarının yeterliliği			
Fiziki altyapı ve ekipmanların yeterliliği			
Bütçenin yeterliliği			
Başlayacağı dönemin uygunluğu			
Genel Değerlendirme			
☐ Kabul edilebilir ☐ Yukarıda önerilen düzeltmelerden sonra kabul edilebilir ☐ Kabul edilemez			
Komisyonun değerlendirmeye ilişkin notları (gerekli görülürse)			
Rapor-Karar No:			
Komisyon Başkanı (Rektör Yardımcısı) Unvanı/Adı			

VII. Senato Onayı

Senato toplantı tarihi		Toplantı No		Karar No	
Açıklamalar:					