



MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ YENİ DERS ÖNERİ FORMU

I. Ders Bilgisi

Program/Bölüm/ABD Adı	Güzel Sanatlar Bölümü	Program Kodu:	GSB
-----------------------	-----------------------	---------------	-----

Dersin Adı										
Türkçe Adı:										
Klasik Gitar Repertuarı										
İngilizce Adı:										
Classical Guitar Repertoire										
Ders Düzeyi:	Ön Lisans	X	Kredi Dağılımı							
	Lisans	X	Teorik:	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0	Kredi	Yerel Kredi
	Yüksek Lisans								AKTS	3
	Doktora		Öğretim dili:	Türkçe: X			İngilizce:			Diğer:

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: Klasik Gitar Repertuarı	Ders Kodu: GSM0080	Ders Düzeyi: Ön Lisans / Lisans
Programı: Güzel Sanatlar Bölümü		
AKTS Kredisi: 3	Yıl-Dönem: Güz- Bahar	Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli
Saatler: 2	Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. M. Kaan Kasar (kkaan@mu.edu.tr)	Öğretim Dili: Türkçe
T 2 U 0 L 0 K 3	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.	

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım yöntemi, Soru –Cevap Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi.

Dersin Amaçları: Bu ders öğrencilere gitar notalarını öğrenme ve orta seviye müzik çalma becerilerini ve repertuvarlarını geliştirmelerini amaçlamaktadır.

Ders İçeriği:

Hafta	Konu
I. Hafta	Dersin tanıtımı, teknik ve repertuar hedeflerinin belirlenmesi
II. Hafta	Gitar tutus tekniği, sağ ve sol el eşgüdümlü parmak çalışmaları
III. Hafta	Nota okuma ve gitar ile çalma egzersizleri
IV. Hafta	Temel etütlerle teknik yeterliliği artırma
V. Hafta	Stilistik çeşitlilik: Klasik ve Romantik dönemden kısa eserler
VI. Hafta	Seçilen bireysel repertuar parçalarının çalışılmasına başlama
VII. Hafta	Eserler üzerinde teknik becerinin pekiştirilmesi çalışmaları.
VIII. Hafta	Ara sınav: Teknik uygulama ve kısa eser sunumu
IX. Hafta	İfade ve dinamik kullanımına yönelik uygulamalar
X. Hafta	Repertuar geliştirme süreci: alternatif parça seçimi ve karşılaştırma
XI. Hafta	Eserler üzerinde teknik becerinin pekiştirilmesi çalışmaları
XII. Hafta	Repertuar parçalarının müzikal yorum açısından değerlendirilmesi
XIII. Hafta	Küçük grup içinde birlikte çalma ve eşlikli çalma çalışmaları
XIV. Hafta	Kısa repertuar provaları ve dinleti hazırlığı
XV. Hafta	Genel tekrar ve sahneye hazırlık

Beklenen Öğrenim Çıktıları:

- Orta düzeye uygun teknik beceriler geliştirir.
- Stil çeşitliliği içeren kısa bir klasik gitar repertuarı oluşturur.
- Eserlerde müzikal anlatım ve ifade becerisi gösterir.
- Bireysel ve grup içinde prova sürecini yönetir.
- Sahne sunumu ve performans hazırlığı yapar.

Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara Sınav %40, Final %60

Ders Kitabı:

- Rodriguez Arenas, "La Escuela De La Guitarra Libro I".

Önerilen Kaynaklar:

- Murat İşbilen, "Klasik Gitar Repertuarı"
- Ahmet Kanneci "Anatolian Pieces"

Ön/yan Koşulları:

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
Course Name: Classical Guitar Repertoire					Course Code: GSM0080			Level of Course: Associate degree / Lisence	
Program: Department of Fine Arts									
ECTS Credit: 3			Year-Semester: Fall - Spring		Required/Elective: Elective			Language: Turkish	
Hours/Local Credit:			Instructor(s): Lect. M. Kaan Kasar (kkaan@mu.edu.tr)						
T	2	U	0	L	0	C	3		
Teaching Method(s): Lecture Method, Question-and-Answer Method, Demonstration Method.									
Course Objectives: This course provides students with the opportunity to learn notes on the guitar and develop their intermediate level music playing skills and repertoire.									
Course Content:									
I. Week		Introduction to the course, determination of technical and repertoire goals and notation information.							
II. Week		Guitar holding technique and coordinated right- and left-hand finger exercises.							
III. Week		Exercises for reading music and playing the guitar							
IV. Week		Improving technical skills through basic études							
V. Week		Stylistic diversity: short pieces from the Classical and Romantic periods							
VI. Week		Beginning the study of individually selected repertoire pieces							
VII. Week		Studies to reinforce technical skills through musical pieces.							
VIII. Week		Midterm exam: technical application and short performance							
IX. Week		Expression and dynamics-focused exercises							
X. Week		Repertoire development: selecting and comparing alternative pieces							
XI. Week		Studies to reinforce technical skills through musical pieces.							
XII. Week		Musical interpretation of repertoire pieces							
XIII. Week		Small group and ensemble playing practices							
XIV. Week		Repertoire rehearsals and concert preparation							
XV. Week		General review and stage performance preparation							
Anticipated Learning Outcomes:									
1. Develops intermediate-level technical skills on the flute. 2. Builds a short classical guitar repertoire with stylistic variety. 3. Demonstrates musical expression and interpretation in performances. 4. Manages rehearsal processes both individually and in group settings. 5. Prepares and presents a stage performance effectively.									
Assessment Method(s): Midterm Exam 40%, Final Exam 60%									
Textbook:									
1. Rodriguez Arenas, "La Escuela De La Guitarra Libro I".									
Recommended Reading:									
1. Murat İşbilen "Klasik Gitar Metodu" 2. Ahmet Kanneçi "Anatolian Pieces"									
Pre/co-requisites:-									

Dersin Verileceği Program(lar)				
Program/Bölüm/ABD		Ders Türü	Hedef Kitle	Dönem
		Ortak Zorunlu (OZ) / Zorunlu (Z) / Bölüm içi Seçmeli (BİS) / Bölüm dışı Seçmeli (BDS) / Özel İlgi Alan Dersi (ÖİL)	Ön Lisans / Lisans 1/2/3/4/ Yüksek Lisans/Doktora	Güz/Bahar/Yaz
1.	Üniversitemizdeki tüm Fakülte ve Programlar	Özel İlgi Alan Dersi (ÖİL)	Ön Lisans /Lisans 1/2/3/4/	Güz/Bahar
2.				
3.				
4.				
5.				

Mevcut Derslerle Örtüşme				
Bu dersin üniversitedeki mevcut derslerle belirgin bir şekilde örtüşmemesine dikkat ediniz. Örtüşen kısımlar var ise gerekçelendiriniz.				
Benzer içerik/kod/ ad ile verilen bir MÜ dersi var mıdır?		X	HAYIR	EVET (aşağıda açıklayınız)
	Benzer / Örtüşen Dersler	Açıklamalar (Farklılıkları belirtiniz)		
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Dersin Ulusal ve Uluslararası Durumu Işığında Gerekçelendirilmesi			
	Türkiye'deki Programlar (Giriş taban puanı en yüksek 5 tanesi)	Ders müfredatta yok	Ders müfredatta var (Dersin adı, dönemi, kodu, teorik, uygulama, laboratuvar vb var mı ?)
1.	Hacettepe Üniversitesi		SEC 524 Gitar Enstrümanı Eğitimi I
2.	Giresun Üniversitesi		Mpa-119 Gitar I
3.	Çukurova Üniversitesi		SD0127 Klasik Gitar
4.	Atılım Üniversitesi		ART225 Klasik Gitara Giriş
5.	İnönü Üniversitesi		MUZS414 – Gitar
	Yurtdışındaki Programlar	Ders müfredatta yok	Ders müfredatta var (Dersin adı, dönemi, kodu, teorik, uygulama, laboratuvar vb var mı ?)
1.	University of Tampa		MUS 105 Basic Guitar Class
2.	University of Florida – School of Music		MUL 2421 Guitar Literature
3.	Fransa Université Paris-Est Créteil (UPEC)		Initiation musicale à la guitare classique
4.	Macaristan Debrecen Üniversitesi		Pop Music Guitar Elective
5.	İsveç – Luleå Teknoloji Üniversitesi (LTU)		Guitar 1, Jazz & Rock D0114G

II. Akademik Gerekçelendirme

Mevcut program yeterlilik gerekliliklerini nasıl sağlıyor? Yapacağı katkılar nelerdir?

Üniversitemiz Güzel Sanatlar bölümü bünyesinde açılması önerilen “Klasik Gitar Repertuarı” dersi, öğrencilerin gitar çalgısına yönelik temel teknik ve becerilerini, bununla birlikte klasik gitar müziği dağarcıklarını geliştirmesine imkân sağlayacaktır. Söz konusu ders, farklı fakültelerden öğrencilerin sanatsal ilgi ve yeteneklerini geliştirmelerine katkıda bulunarak disiplinler arası bir etkileşim ortamı yaratacaktır. Mevcut ders planında orta seviyede gitar eserleri çalışma imkanı sunan bir dersin bulunmaması, bu önerinin gerekliliğini ortaya koymaktadır. Dersin programa eklenmesi, üniversitemizde sanat eğitiminin çeşitliliğini ve erişilebilirliğini artıracak, öğrencilerin bireysel ve sanatsal gelişimlerine önemli katkılar sağlayacaktır.

III. Kaynaklar

Öğretim Elemanı	
Dersi verecek yeterli öğretim elemanı mevcut mu?	☒ Evet ☐ Hayır (Yeni / Birim dışı eleman görevlendirilecektir)
“Hayır” ise şu soruları da cevaplayınız:	
Kaç öğretim elemanı gerekli?	Bölüm içi = Üniversite içi = Üniversite dışı=
Hangi alandan eleman görevlendirilmesi gerekiyor (İlgili birim onayı var mı?)	

Laboratuvar/Atölye / Klinik/ Diğer Uygulamalar (Bilgisayar Laboratuvarları dahil)			
Laboratuvar/Atölye/Klinik/ diğer ihtiyacı var mıdır?	☐ Evet ☒ Hayır	“Evet” ise: Açıklamalar	
“Evet” ise ayrıca şu soruları cevaplandırınız:			
Hazır Laboratuvar/Atölye/Klinik/ Diğer var mıdır?			
Mevcut değilse planlaması yapılmış ve onayı alınmış mıdır?			
Öğretim yardımcısı ihtiyacı olacak mıdır?			
Teknik personel ihtiyacı olacak mıdır?			
Ders Alet/Ekipmanı Gereklinimi			
☐ Projektör	☐ Bilgisayar	☐ Video Oynatıcı	☐ İnternet Bağlantısı ☒ Diğer Nota Sehpası, Ayna, Gitar Standı, Klasik Gitar, Gitar ayaklığı.
Ekipmanın bulunabilirliğine dair notlar:			
Yazılım gereklinimi:			
Önerilen Dersin			
Dersin Başlayacağı Eğitim-Öğretim Yılı	20 25 / 20 26	Dönem:	☒ Güz ☒ Bahar ☐ Yaz
Ortalama sınıf mevcudu	3	Diğer bölümlere ayrılacak kontenjan	3 Ders alması olası öğrenci sayısı 30

IV. Bölüm Kurulu Onayı

Kurul Kararı	Güzel Sanatlar Bölümü	Toplantı No	4	Karar No	4
Başkan Unvanı/Adı	Doç. Dr. Gülce Coşkun Şentürk	İmza		Tarih	12/06/2025

V. Enstitü/Fakülte/ Yüksekokul Kurulu Onayı

Kurul Kararı		Toplantı No		Karar No	
Dekan/Müdür Unvanı/Adı		İmza		Tarih	

VI. Üniversite Eğitim Komisyonu Değerlendirmesi

Müfredat Komisyonu Kontrol Listesi			
İçerik	Uygun	Uygun Değil	Gerekçe / Öneriler
Sunuş:			
Genel format (formların tam olarak sunulması)			
Son tarihler			
İmza ve paraflar			
Müfredat:			
Üniversite eğitim politikası ile uyumluluk			
Gerekçelendirmelerin genel tutarlılığı			
Ders kodlamanın uygunluğu			
Ders adı ve tanımlamaların uygunluğu			
Ders adı ve tanımlamaların dil açısından doğruluğu			
Kredi hesaplarının doğruluğu			
Öğrenim çıktılarına dayalı kredi hesaplamalarının doğruluğu			
Toplam mezuniyet kredisine uygunluğu			
Ön koşul ve yan koşullu derslerin uygunluğu			
Dersi verebilecek uygun öğretim eleman(lar)ının varlığı			
Benzer derslerle gerekçelendirilebilir asgari örtüşme			
Akreditasyon:			
YÖK kriterlerine uygunluk			
Tabi olduğu akreditasyon kurumuna (ABET, MÜDEK, vb) uygunluğu			
Uygulama:			
İnsan kaynaklarının yeterliliği			
Fiziki altyapı ve ekipmanların yeterliliği			
Bütçenin yeterliliği			
Başlayacağı dönemin uygunluğu			
Genel Değerlendirme			
☐ Kabul edilebilir ☐ Yukarıda önerilen düzeltmelerden sonra kabul edilebilir ☐ Kabul edilemez			
Komisyonun değerlendirmeye ilişkin notları (gerekli görülürse)			
Rapor-Karar No:			
Komisyon Başkanı (Rektör Yardımcısı) Unvanı/Adı			

VII. Senato Onayı

Senato toplantı tarihi		Toplantı No		Karar No	
Açıklamalar:					