



MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ YENİ DERS ÖNERİ FORMU

I. Ders Bilgisi

Program/Bölüm/ABD Adı	Güzel Sanatlar Bölümü	Program Kodu:	GSB
-----------------------	-----------------------	---------------	-----

Dersin Adı
Türkçe Adı:
Yan Flüt Repertuarı
İngilizce Adı:
Transverse Flute Repertoire

Ders Düzeyi:	Ön Lisans	X	Kredi Dağılımı									
	Lisans	X	Teorik:	2	Uygulama	0	Laboratuar	0	Kredi	Yerel Kredi		
	Yüksek Lisans									AKTS	3	
	Doktora		Öğretim dili:	Türkçe: X			İngilizce:			Diğer:		

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: Yan Flüt Repertuarı	Ders Kodu: GSM0070	Ders Düzeyi: Ön Lisans/ Lisans
Programı: Güzel Sanatlar Bölümü		
AKTS Kredisi: 3	Yıl-Dönem: Güz- Bahar	Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli
Saatler: 2	*Öğretim Eleman(lar)ı: Doç. Dr. Gülce COŞKUN ŞENTÜRK (gulcecoskun@mu.edu.tr) *Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.	
T 2 U 0 L 0 K 3		Öğretim Dili: Türkçe

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım yöntemi, Soru –Cevap Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi

Dersin Amaçları: Bu dersin amacı, öğrencilerin teknik ve müzikal yeterliliklerini geliştirerek stil çeşitliliği içeren bireysel repertuar oluşturmalarına destek olmaktır.

Ders İçeriği:

Hafta	Konu
I. Hafta	Dersin tanıtımı, teknik ve repertuar hedeflerinin belirlenmesi
II. Hafta	Nefes ve embouchure geliştirme çalışmaları
III. Hafta	Gam ve arpej egzersizleri
IV. Hafta	Temel etütlerle teknik yeterliliği artırma
V. Hafta	Barok ve Romantik dönemden kısa eserler
VI. Hafta	Seçilen bireysel repertuar parçalarının çalışılmasına başlama
VII. Hafta	Eşlikli ya da solo parçaların teknik çözümlemesi
VIII. Hafta	Ara sınav: teknik uygulama ve kısa eser sunumu
IX. Hafta	İfade ve dinamik kullanımına yönelik uygulamalar
X. Hafta	Repertuar geliştirme süreci: alternatif parça seçimi ve karşılaştırma
XI. Hafta	Repertuar parçalarının müzikal yorum açısından değerlendirilmesi
XII. Hafta	Küçük grup içinde birlikte çalma ve eşlikli çalma çalışmaları
XIII. Hafta	Kısa repertuar provaları ve dinleti hazırlığı
XIV. Hafta	Genel tekrar ve sahneye hazırlık

Beklenen Öğrenim Çıktıları:

1. Başlangıç ve orta düzeye uygun teknik becerileri anlar ve geliştirir.
2. Stil çeşitliliği içeren yan flüt repertuarı oluşturur.
3. Eserlerde müzikal anlatım ve ifade becerisi gösterir.
4. Bireysel ve grup içinde prova sürecini yönetir.
5. Sahne sunumu ve performans hazırlığı yapar.

Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara Sınav %40, Final %60

Ders Kitabı:

1. WYE, T. – Practice Book for the Flute (Vol. 2), Novello
2. GARIBOLDI, G. – 20 Progressive Studies, Edition Peters

Önerilen Kaynaklar:

Köhler, E. – Easy Studies for Flute
Telemann – Fantasias for Solo Flute (seçmeli)
Hafif eşlikli flüt repertuar kitapları (öğretim elemanı tarafından önerilecektir)

Ön/yan Koşulları:

Ders Bilgi Formu (İngilizce)				
Course Name: Transverse Flute Repertoire		Course Code: GSM0070	Level of Course: Associate's degree/ Licence	
Program: Department of Fine Arts				
ECTS Credit: 3	Year-Semester: Fall - Spring	Required/Elective: Elective	Language: Turkish	
Hours: 2		Instructor(s): Assoc. Prof. Dr. Gülce COŞKUN ŞENTÜRK (gulcecoskun@mu.edu.tr)		
T	2	U	0	L
0	C	3		
Teaching Method(s): Lecture Method, Question-and-Answer Method, Demonstration Method.				
Course Objectives: The aim of this course is to support students in developing their technical and musical competencies and creating an individual repertoire that includes a variety of styles.				
Course Content:				
I. Week	Course introduction, setting technical and repertoire goals			
II. Week	Breath and embouchure development exercises			
III. Week	Scales and arpeggio exercises			
IV. Week	Improving technical skills through basic études			
V. Week	Short pieces from the Baroque and Romantic periods			
VI. Week	Beginning the study of individually selected repertoire pieces			
VII. Week	Technical analysis of solo or accompanied pieces			
VIII. Week	Midterm exam: technical application and short performance			
IX. Week	Expression and dynamics-focused exercises			
X. Week	Repertoire development: selecting and comparing alternative pieces			
XI. Week	Musical interpretation of repertoire pieces			
XII. Week	Small group and ensemble playing practices			
XIII. Week	Repertoire rehearsals and concert preparation			
XIV. Week	General review and stage performance preparation			
XV. Week	Final: Individual performance and repertoire presentation			
Anticipated Learning Outcomes:				
1. Understands and develops technical skills appropriate for beginner and intermediate levels.. 2. Develops a transverse flute repertoire encompassing a variety of styles. 3. Demonstrates musical expression and expressive skills in works. 4. Manages individual and group rehearsals. 5. Prepares for stage presentations and performances.				
Assessment Method(s): Midterm Exam 40%, Final Exam 60%				
Textbook:				
1. WYE, T. – <i>Practice Book for the Flute</i> (Vol. 2), Novello 2. GARIBOLDI, G. – <i>20 Progressive Studies</i>, Edition Peters				
Recommended Reading:				
1. Köhler, E. – <i>Easy Studies for Flute</i> 2. Telemann – <i>Fantasias for Solo Flute</i> (selected pieces) 3. Selected accompanied flute repertoire books (to be recommended by the instructor)				
Pre/co-requisites:-				

Dersin Verileceği Program(lar)				
Program/Bölüm/ABD		Ders Türü	Hedef Kitle	Dönem
		Ortak Zorunlu (OZ) / Zorunlu (Z) /Bölüm içi Seçmeli (BİS) / Bölüm dışı Seçmeli (BDS) / Özel İlgi Alan Dersi (ÖİL)	Ön Lisans / Lisans 1/2/3/4/ Yüksek Lisans/Doktora	Güz/Bahar/Yaz
1.	Üniversitemizdeki tüm Fakülte, Yüksekokul ve Programlar	Özel İlgi Alan Dersi (ÖİL)	Ön Lisans / Lisans 1/2/3/4	Güz/Bahar
2.				
3.				
4.				
5.				

Mevcut Derslerle Örtüşme				
Bu dersin üniversitedeki mevcut derslerle belirgin bir şekilde örtüşmemesine dikkat ediniz. Örtüşen kısımlar var ise gerekçelendiriniz.				
Benzer içerik/kod/ ad ile verilen bir MÜ dersi var mıdır?		X	HAYIR	EVET (aşağıda açıklayınız)
	Benzer / Örtüşen Dersler	Açıklamalar (Farklılıkları belirtiniz)		
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Dersin Ulusal ve Uluslararası Durumu Işığında Gerekçelendirilmesi			
	Türkiye'deki Programlar (Giriş taban puanı en yüksek 5 tanesi)	Ders müfredatta yok	Ders müfredatta var (Dersin adı, dönemi, kodu, teorik, uygulama, laboratuvar vb var mı ?)
1.	Hacettepe Üniversitesi		SEC 539 Temel Flüt İcrası II
2.	Ankara Üniversitesi		MUS145 Flüt 1
3.	Marmara Üniversitesi – Sürekli Eğitim Merkezi (MÜSEM)		Flüt Eğitim Programı (GS-FE)
4.	İstanbul Üniversite		Müzik Programları kursu- Flüt
5.	Ege Üniversitesi – Sürekli Eğitim Merkezi (EGESEM)		Sürekli Eğitim Programı -Flüt
	Yurtdışındaki Programlar	Ders müfredatta yok	Ders müfredatta var (Dersin adı, dönemi, kodu, teorik, uygulama, laboratuvar vb var mı ?)
1.	University of Texas at Austin – Butler School of Music		MUS115- Flute
2.	University of Florida – School of Music		MVW 1411 Flute
3.	Northwestern University-Chicago		111-0 Applied Flute for Music Majors
4.			
5.			

II. Akademik Gerekçelendirme

Mevcut program yeterlilik gerekliliklerini nasıl sağlıyor? Yapacağı katkılar nelerdir?

Üniversitemiz Güzel Sanatlar bölümü bünyesinde açılması önerilen Yan Flüt repertuarı dersi, öğrencilerin flüt çalgısına yönelik temel ve orta düzeyde teknik ve becerileri edinmelerine ve müzikal donanım kazanmalarına imkân sağlayacaktır. Bu ders yan flüt çalmaya ilgi duyan amatör bireylerin, temel teknik bilgileri uygulayarak müzikal eserler icra etmelerini desteklemek amacıyla tasarlanmıştır. "Yan Flüt Repertuarı" dersi, katılımcıların müzikal zevklerini geliştirmeyi, motivasyonlarını artırmayı ve bireysel gelişimlerine katkıda bulunmayı hedeflemektedir.

Ders kapsamında, başlangıç ve orta düzeydeki eserlerden seçilmiş bir repertuar üzerinden çalışılarak; doğru nefes kullanımı, temiz ses üretimi, basit ritmik yapılar ve müzikal yorum gibi temel kavramlar uygulamalı olarak ele alınacaktır. Katılımcılar, bireysel ilgi alanlarına uygun eserler aracılığıyla hem çalgı hakimiyetlerini artıracak hem de sahne deneyimi kazanma fırsatı bulacaklardır. Bu ders, müzik eğitimi almamış bireylerin de aktif bir şekilde müzikle ilgilenmelerine olanak tanıyarak sanatsal ifadenin yaygınlaşmasına katkıda bulunur. Aynı zamanda, kurumun toplumla daha güçlü bir bağ kurmasını, bireylerin sanatsal gelişimlerine aracılık etmesini ve kültürel katılımı teşvik etmesini sağlar. Dersin programa eklenmesi, üniversitemizde sanat eğitiminin çeşitliliğini ve erişilebilirliğini artıracak, öğrencilerin bireysel ve sanatsal gelişimlerine önemli katkılar sağlayacaktır.

III. Kaynaklar

Öğretim Elemanı			
Dersi verecek yeterli öğretim elemanı mevcut mu?	☒ Evet	☐ Hayır (Yeni / Birim dışı eleman görevlendirilecektir)	
“Hayır” ise şu soruları da cevaplayınız:			
Kaç öğretim elemanı gerekli?	Bölüm içi =	Üniversite içi =	Üniversite dışı =
Hangi alandan eleman görevlendirilmesi gerekiyor (İlgili birim onayı var mı?)			

Laboratuvar/Atölye / Klinik/ Diğer Uygulamalar (Bilgisayar Laboratuvarları dahil)			
Laboratuvar/Atölye/Klinik/ diğer ihtiyacı var mıdır?	☐ Evet	☒ Hayır	“Evet” ise: Açıklamalar
“Evet” ise ayrıca şu soruları cevaplandırınız:			
Hazır Laboratuvar/Atölye/Klinik/ Diğer var mıdır?			
Mevcut değilse planlaması yapılmış ve onayı alınmış mıdır?			
Öğretim yardımcısı ihtiyacı olacak mıdır?			
Teknik personel ihtiyacı olacak mıdır?			
Ders Alet/Ekipmanı Gerekсинimi			
☐ Projektör	☐ Bilgisayar	☐ Video Oynatıcı	☒ Diğer (Nota Sehpası, Ayna, Flüt Standı, Yan Flüt)
Ekipmanın bulunabilirliğine dair notlar:			
Yazılım gerekсинimi:			
Önerilen Dersin			
Dersin Başlayacağı Eğitim-Öğretim Yılı	20 25 / 20 26	Dönem:	☒ Güz ☒ Bahar ☐ Yaz
Ortalama sınıf mevcudu	3	Diğer bölümlere ayrılacak kontenjan	3 Ders alması olası öğrenci sayısı 30

IV. Bölüm Kurulu Onayı

Kurul Kararı	Güzel Sanatlar Bölümü Başkanlığı	Toplantı No	4	Karar No	4
Başkan	Doç. Dr. Gülce Coşkun ŞENTÜRK Bölüm Başkanı				12.06.2025

V. Enstitü/Fakülte/ Yüksekokul Kurulu Onayı

Kurul Kararı		Toplantı No		Karar No	
Dekan/Müdür Unvanı/Adı		İmza		Tarih	

VI. Üniversite Eğitim Komisyonu Değerlendirmesi

Müfredat Komisyonu Kontrol Listesi			
İçerik	Uygun	Uygun Değil	Gerekçe / Öneriler
Sunuş:			
Genel format (formların tam olarak sunulması)			
Son tarihler			
İmza ve paraflar			
Müfredat:			
Üniversite eğitim politikası ile uyumluluk			
Gerekçelendirmelerin genel tutarlılığı			
Ders kodlamanın uygunluğu			
Ders adı ve tanımlamaların uygunluğu			
Ders adı ve tanımlamaların dil açısından doğruluğu			
Kredi hesaplarının doğruluğu			
Öğrenim çıktılarına dayalı kredi hesaplamalarının doğruluğu			
Toplam mezuniyet kredisine uygunluğu			
Ön koşul ve yan koşullu derslerin uygunluğu			
Dersi verebilecek uygun öğretim eleman(lar)ının varlığı			
Benzer derslerle gerekçelendirilebilir asgari örtüşme			
Akreditasyon:			
YÖK kriterlerine uygunluk			
Tabi olduğu akreditasyon kurumuna (ABET, MÜDEK, vb) uygunluğu			
Uygulama:			
İnsan kaynaklarının yeterliliği			
Fiziki altyapı ve ekipmanların yeterliliği			
Bütçenin yeterliliği			
Başlayacağı dönemin uygunluğu			
Genel Değerlendirme			
☐ Kabul edilebilir ☐ Yukarıda önerilen düzeltmelerden sonra kabul edilebilir ☐ Kabul edilemez			
Komisyonun değerlendirmeye ilişkin notları (gerekli görülürse)			
Rapor-Karar No:			
Komisyon Başkanı (Rektör Yardımcısı) Unvanı/Adı			

VII. Senato Onayı

Senato toplantı tarihi		Toplantı No		Karar No	
Açıklamalar:					