



MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ YENİ DERS ÖNERİ FORMU

I. Ders Bilgisi

Program/Bölüm/ABD Adı	Güzel Sanatlar Bölümü	Program Kodu:	GSB
-----------------------	-----------------------	---------------	-----

Dersin Adı
Türkçe Adı:
Yan Flüt Eğitimi
İngilizce Adı:
Transverse Flute Education

Ders Düzeyi:	Ön Lisans	X	Kredi Dağılımı								Kredi	Yerel Kredi	
	Lisans	X	Teorik:	2	Uygulama	0	Laboratuar	0				AKTS	3
	Yüksek Lisans												
	Doktora		Öğretim dili:	Türkçe: X			İngilizce:			Diğer:			

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: Yan Flüt Eğitimi	Ders Kodu: GSM0060	Ders Düzeyi: Lisans/ Ön Lisans
Programı: Güzel Sanatlar Bölümü		
AKTS Kredisi: 3	Yıl-Dönem: Güz- Bahar	Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli
Saatler: 2	Öğretim Eleman(lar)ı: Doç. Dr. Gülce COŞKUN ŞENTÜRK (gulcecoskun@mu.edu.tr)	Öğretim Dili: Türkçe
T 2 U 0 L 0 K 3	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.	

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım yöntemi, Soru –Cevap Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi

Dersin Amaçları: Bu ders, üniversite öğrencilerini yan flütle tanıştırmayı, temel düzeyde müzik bilgisi ve çalgı becerisi kazandırmayı, ayrıca öğrencilerin yan flüt aracılığıyla temel teknikleri öğrenmelerini, basit ezgiler çalabilmelerini ve müzik yoluyla ifade becerilerini geliştirmeyi amaçlanmaktadır.

Ders İçeriği:

I. Hafta	Ders tanıtımı: Yan flüt nedir? Yapısı, tarihçesi, klasik ve modern müzikteki yeri
II. Hafta	Yan flütü tanıyalım: Parçaları, montajı, bakım ve temizlik, doğru tutuş
III. Hafta	Temel müzik bilgisi: Nota, dizek, ölçü, temel ritimler
IV. Hafta	Üfleme teknikleri: Ağız yerleşimi (ambüşür), nefes kontrolü, ilk sesler
V. Hafta	Parmak yerleşimi: Temel notalar (B, A, G) ve parmak egzersizleri
VI. Hafta	Basit ezgiler: Çocuk şarkıları, halk ezgileri, melodik geçişler
VII. Hafta	Parmak yerleşimi: Temel notalar (F, E, D,C) ve parmak egzersizleri
VIII. Hafta	Ara Sınav
IX. Hafta	İkinci oktavda ses üretme çalışmaları
X. Hafta	Temel gam çalışmaları: C majör gamı ve basit etüdler
XI. Hafta	Birinci ve ikinci oktavda basit eserleri seslendirme
XII. Hafta	İkili ve grup çalışmaları: İki sesli parçalar, eşlik
XIII. Hafta	Kısa repertuvar çalışması: Seçilen 2-3 eser üzerinde toplu çalışma
XIV. Hafta	Öğrenilen tüm teknik çalışmaların seviyeye uygun eserler üzerinde uygulanmaya çalışılması.
XV. Hafta	Genel tekrar ve performans provası, öğrenci sunumları (çalgı icrası ve kısa anlatım)

Beklenen Öğrenim Çıktıları:

1. Yan flüt çalgısının yapısını, bakımını ve tarihsel-kültürel bağlamını tanır.
2. Temel müzik bilgisi (nota, ölçü, ritim) öğrenir.
3. Yan flüt tutuşunu, üfleme ve parmak yerleşimlerini doğru uygular.
4. Temel gamları ve basit melodileri çalabilir.
5. Grup içinde birlikte çalma deneyimi kazanır ve uygular.
6. Nefes kontrolü kavrar ve müziksel ifade becerilerini geliştirir.

Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara Sınav %40, Final %60

Ders Kitabı:

1. WYE, T; Practice Book for the Flute, Novello
2. GARIBOLDİ, G; Daintystudies op 131, Edition Peters
3. STEPANOW, H. W.; Scales for flute

Önerilen Kaynaklar:

Altes, H. Celebre Methode Complete Flute

Ön/yan Koşulları: Yok

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
Course Name: Transverse Flute Education					Course Code: GSM0060			Level of Course: Associate's degree /Licence	
Program: Department of Fine Arts									
ECTS Credit: 3			Year-Semester: Fall - Spring		Required/Elective: Elective			Language: Turkish	
Hours: 2			Instructor(s): Assoc. Prof. Dr. Gülce COŞKUN ŞENTÜRK (gulcecoskun@mu.edu.tr)						
T	2	U	0	L	0	C	3		
Teaching Method(s): Lecture Method, Question-and-Answer Method, Demonstration Method									
Course Objectives: This course aims to introduce university students to the flute, provide basic music knowledge and instrument skills, and enable students to learn fundamental techniques on the flute, play simple melodies, and develop musical expression skills through the instrument.									
Course Content:									
I. Week	Course introduction: What is the flute? Structure, history, its place in classical and modern music								
II. Week	Getting to know the flute: Parts, assembly, maintenance and cleaning, correct holding								
III. Week	Basic music theory: Notes, staff, measure, basic rhythms								
IV. Week	Blowing techniques: Embouchure, breath control, first sounds								
V. Week	Finger positioning: Basic notes (B, A, G) and finger exercises								
VI. Week	Simple melodies: Children's songs, folk tunes, melodic transitions								
VII. Week	Finger positioning: Basic notes (F,E,D,C) and finger exercises								
VIII. Week	Midterm Exam								
IX. Week	Exercises for producing sound in the second octave								
X. Week	Basic scale practice: C major scale and simple etudes								
XI. Week	Performing simple pieces in the first and second octaves								
XII. Week	Duets and group work: Two-voice pieces, accompaniment								
XIII. Week	Short repertoire work: Group practice on 2-3 selected pieces								
XIV. Week	Appropriate level of technical studies on the implementation of all the learned works.								
XV. Week	General review and performance rehearsal, student presentations (instrumental performance and brief explanation)								
Anticipated Learning Outcomes: 1. Recognize the structure, maintenance, and historical-cultural context of the transverse flute 2. Learn basic musical knowledge (notes, meter, rhythm). 3. Apply correct flute holding, blowing, and finger placement. 4. Can play basic scales and simple melodies. 5. Gain and practice playing in groups. 6. Understand breath control and develop musical expression skills.									
Assessment Method(s): Midterm Exam 40%, Final Exam 60%									
Textbook: 1. WYE, T; Practice Book for the Flute, Novello 2. GARIBOLDI, G; Daintystudies op 131, Edition Peters 3. STEPANOW, H. W.; Scales for flute									
Recommended Reading: Altes, H. Celebre Methode Complete Flute									
Pre/co-requisites:-									

Dersin Verileceği Program(lar)				
Program/Bölüm/ABD		Ders Türü	Hedef Kitle	Dönem
		Ortak Zorunlu (OZ) / Zorunlu (Z) /Bölüm içi Seçmeli (BİS) / Bölüm dışı Seçmeli (BDS) / Özel İlgi Alan Dersi (ÖİL)	Ön Lisans / Lisans 1/2/3/4/ Yüksek Lisans/Doktora	Güz/Bahar/Yaz
1.	Üniversitemizdeki tüm Fakülte, Yüksekokul ve Programlar	Özel İlgi Alan Dersi (ÖİL)	Ön Lisans/ Lisans 1-2-3-4	Güz/Bahar
2.				
3.				
4.				
5.				

Mevcut Derslerle Örtüşme				
Bu dersin üniversitedeki mevcut derslerle belirgin bir şekilde örtüşmemesine dikkat ediniz. Örtüşen kısımlar var ise gerekçelendiriniz.				
Benzer içerik/kod/ ad ile verilen bir MÜ dersi var mıdır?		X	HAYIR	EVET (aşağıda açıklayınız)
	Benzer / Örtüşen Dersler	Açıklamalar (Farklılıkları belirtiniz)		
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Dersin Ulusal ve Uluslararası Durumu Işığında Gerekçelendirilmesi			
	Türkiye'deki Programlar (Giriş taban puanı en yüksek 5 tanesi)	Ders müfredatta yok	Ders müfredatta var (Dersin adı, dönemi, kodu, teorik, uygulama, laboratuvar vb var mı ?)
1.	Hacettepe Üniversitesi		SEC 538 Temel Flüt İcrası I
2.	Ankara Üniversitesi		MUS145 Flüt 1
3.	Marmara Üniversitesi – Sürekli Eğitim Merkezi (MÜSEM)		Flüt Eğitim Programı (GS-FE)
4.	İstanbul Üniversite		Müzik Programları kursu- Flüt
5.	Ege Üniversitesi – Sürekli Eğitim Merkezi (EGESEM)		Sürekli Eğitim Programı –Flüt
	Yurtdışındaki Programlar	Ders müfredatta yok	Ders müfredatta var (Dersin adı, dönemi, kodu, teorik, uygulama, laboratuvar vb var mı ?)
1.	University of Texas at Austin – Butler School of Music		MUS115- Flute
2.	University of Florida – School of Music		MVW 1411 Flute
3.	Northwestern University-Chicago		111-0 Applied Flute for Music Majors
4.			
5.			

II. Akademik Gerekçelendirme

Mevcut program yeterlilik gerekliliklerini nasıl sağlıyor? Yapacağı katkılar nelerdir?

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Bölümü bünyesinde açılması önerilen Yan Flüt Eğitimi dersi, öğrencilerin flüt çalgısına yönelik temel teknik becerileri edinmelerini ve başlangıç düzeyinde çalgı çalma yetkinliği kazanmalarını hedeflemektedir.

Ders kapsamında öğrenciler, bireysel çalışmalara dayalı olarak flütle doğru ses üretimi, nefes kontrolü, nota okuma, parmak pozisyonları ve temel müzikal ifadeler gibi konularda uygulamalı eğitim alacaklardır. Ayrıca, edinilen becerilerin performansa dönüştürülmesi hedeflenerek öğrencilerin sahne deneyimi kazanmaları da teşvik edilecektir.

Dersin farklı fakültelerden öğrencilerin katılımına açık olması, sanatla ilgilenen bireylerin enstrüman eğitimi almasına imkân tanıyarak disiplinler arası etkileşimi artıracaktır. Mevcut ders planında başlangıç düzeyinde flüt eğitimine yönelik bir dersin yer almaması, bu önerinin gerekliliğini ortaya koymaktadır.

Yan Flüt Eğitimi dersinin programa eklenmesi, üniversitemizde sanat eğitiminin erişilebilirliğini artıracak; öğrencilerin entelektüel bir birikim oluşturmaya, müzikal becerilerini geliştirmelerine ve bireysel performans yoluyla kendilerini ifade edebilmelerine katkı sağlayacaktır.

III. Kaynaklar

Öğretim Elemanı	
Dersi verecek yeterli öğretim elemanı mevcut mu?	☒ Evet ☐ Hayır (Yeni / Birim dışı eleman görevlendirilecektir)
“Hayır” ise şu soruları da cevaplayınız:	
Kaç öğretim elemanı gerekli?	Bölüm içi = Üniversite içi = Üniversite dışı =
Hangi alandan eleman görevlendirilmesi gerekiyor (İlgili birim onayı var mı?)	

Laboratuvar/Atölye / Klinik/ Diğer Uygulamalar (Bilgisayar Laboratuvarları dahil)			
Laboratuvar/Atölye/Klinik/ diğer ihtiyacı var mıdır?	☐ Evet ☒ Hayır	“Evet” ise: Açıklamalar	
“Evet” ise ayrıca şu soruları cevaplandırınız:			
Hazır Laboratuvar/Atölye/Klinik/ Diğer var mıdır?			
Mevcut değilse planlaması yapılmış ve onayı alınmış mıdır?			
Öğretim yardımcısı ihtiyacı olacak mıdır?			
Teknik personel ihtiyacı olacak mıdır?			
Ders Alet/Ekipmanı Gerekisini			
☐ Projektör	☐ Bilgisayar	☐ Video Oynatıcı	☐ İnternet Bağlantısı
☒ Diğer Nota Sehпасı, Ayna, Flüt Standı, Yan Flüt			
Ekipmanın bulunabilirliğine dair notlar:			
Yazılım gereksinimi:			
Önerilen Dersin			
Dersin Başlayacağı Eğitim-Öğretim Yılı	20 25 / 20 26	Dönem:	☒ Güz ☒ Bahar ☐ Yaz
Ortalama sınıf mevcudu	3	Diğer bölümlere ayrılabilir kontenjan	3
Ders alması olası öğrenci sayısı		30	

IV. Bölüm Kurulu Onayı

Kurul Kararı	Güzel Sanatlar Bölümü Başkanlığı	Toplantı No	4	Karar No	4
Başkan Unvanı/Adı	Doç. Dr. Gülce Coşkun ŞENTÜRK Bölüm Başkanı	İmza		Tarih	12.06.2025

V. Enstitü/Fakülte/ Yüksekokul Kurulu Onayı

Kurul Kararı		Toplantı No		Karar No	
--------------	--	-------------	--	----------	--

Dekan/Müdür Unvanı/Adı		İmza		Tarih	
---------------------------	--	------	--	-------	--

VI. Üniversite Eğitim Komisyonu Değerlendirmesi

Müfredat Komisyonu Kontrol Listesi			
İçerik	Uygun	Uygun Değil	Gerekçe / Öneriler
Sunuş:			
Genel format (formların tam olarak sunulması)			
Son tarihler			
İmza ve paraflar			
Müfredat:			
Üniversite eğitim politikası ile uyumluluk			
Gerekçelendirmelerin genel tutarlılığı			
Ders kodlamanın uygunluğu			
Ders adı ve tanımlamaların uygunluğu			
Ders adı ve tanımlamaların dil açısından doğruluğu			
Kredi hesaplarının doğruluğu			
Öğrenim çıktılarına dayalı kredi hesaplamalarının doğruluğu			
Toplam mezuniyet kredisine uygunluğu			
Ön koşul ve yan koşullu derslerin uygunluğu			
Dersi verebilecek uygun öğretim eleman(lar)ının varlığı			
Benzer derslerle gerekçelendirilebilir asgari örtüşme			
Akreditasyon:			
YÖK kriterlerine uygunluk			
Tabi olduğu akreditasyon kurumuna (ABET, MÜDEK, vb) uygunluğu			
Uygulama:			
İnsan kaynaklarının yeterliliği			
Fiziki altyapı ve ekipmanların yeterliliği			
Bütçenin yeterliliği			
Başlayacağı dönemin uygunluğu			
Genel Değerlendirme			
☐ Kabul edilebilir ☐ Yukarıda önerilen düzeltmelerden sonra kabul edilebilir ☐ Kabul edilemez			
Komisyonun değerlendirmeye ilişkin notları (gerekli görülürse)			
Rapor-Karar No:			
Komisyon Başkanı (Rektör Yardımcısı) Unvanı/Adı			

VII. Senato Onayı

Senato toplantı tarihi		Toplantı No		Karar No	
Açıklamalar:					