



MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ

DERS KALDIRMA/GÜNCELLEME FORMU

I. Ders Bilgisi ve Talep Edilen İşlem

Bölüm/Program/ABD	GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ				Program Kodu:	GSB					
Ders Kodu:	GSR2940	Ders Adı:	BİLGİSAYARLI GRAFİK TASARIM	İşlem:	☒ Güncelleme	☐ Kaldırma					
Ders Düzeyi:	Ön Lisans	X	Kredi Dağılımı								
	Lisans	X	Teorik:	3	Uygulama	0	Laboratuar:	0	Kredi	Yerel Kredi	3
	Yüksek Lisans									AKTS	3
	Doktora		Öğretim dili:	Türkçe: X	İngilizce:		Diğer:				

Değişiklik türü	Uygulanan	Yeni (Önerilen)																				
Ders Kodu: ☒	GSR2940	GSR0030																				
Ders Adı: ☒	BİLGİSAYARLI GRAFİK TASARIM	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM																				
Ders Kredisi: ☒	<table border="1"> <tr> <td>T</td><td>3</td><td>U</td><td>0</td><td>L</td><td>0</td><td>K</td><td>3</td> </tr> </table>	T	3	U	0	L	0	K	3	<table border="1"> <tr> <td>T</td><td>2</td><td>U</td><td>0</td><td>L</td><td>0</td><td>K</td><td>3</td> </tr> </table>	T	2	U	0	L	0	K	3				
T	3	U	0	L	0	K	3															
T	2	U	0	L	0	K	3															
Ders Dönemi: ☐																						
Ders Kategorisi: ☐	<table border="1"> <tr> <td>OZ</td><td></td><td>Z</td><td></td><td>BİS</td><td></td><td>BDS</td><td></td><td>ÖİL</td><td>X</td> </tr> </table>	OZ		Z		BİS		BDS		ÖİL	X	<table border="1"> <tr> <td>OZ</td><td></td><td>Z</td><td></td><td>BİS</td><td></td><td>BDS</td><td></td><td>ÖİL</td><td>X</td> </tr> </table>	OZ		Z		BİS		BDS		ÖİL	X
OZ		Z		BİS		BDS		ÖİL	X													
OZ		Z		BİS		BDS		ÖİL	X													
Ders içeriğinde /tanımında değişiklik:	Corel DRAW programı ile öğrencilerin grafik tasarım yeteneklerini geliştirmek ve onlara sayısal ortamda çalışma yaptırmaktır. Vektör tabanlı grafik tasarım ürünlerini tasarlamayı, öğrencilere yaratıcı düşünmeyi ve problem çözme kavratır.																					
Önkoşullarda /yan koşullarda değişiklik:																						
Dersin birleştirilmesi/ bölünmesi:																						
Diğer (Açıklayınız)																						

II. Önerilen Güncelleme

III. Gerekçe

1. Güncelleme/Kaldırma

Güncelleme/Kaldırma gerekçelerini açıklayınız.

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Bölümü bünyesinde güncellemesi önerilen Bilgisayar Destekli Tasarım dersinde, Görsel bir probleme kavramsal çözüm bulma becerisi kazanacaktır. Kavram görselleştirme becerisi kazanacaktır. Uygulama teknikleri ile görselleştirilen konu arasındaki ilişkiyi kurgulayabilecektir. Farklı uygulama tekniklerini hangi yollarla bir arada kullanacağını öğrenecektir. Uygulama yüzeyini problem çözümüne uygun şekilde kullanma, değiştirme, farklılaştırma becerisi kazanacaktır. Fikrini en iyi yansıtacak tekniği araştırarak seçecektir. Tasarladığı fikrini sınıfta sunar. Bilgisayar Destekli Tasarım dersi, farklı fakültelerden öğrencilerin sanat, tasarım, ilgi ve yeteneklerini geliştirmelerine katkıda bulunarak disiplinler arası bir etkileşim ortamı yaratacaktır. Dersin programa güncellenerek eklenmesi, üniversitemizde sanat ve tasarım eğitiminin çeşitliliğini ve erişilebilirliğini arttıracak, öğrencilerin bireysel sanat ve tasarım alanındaki gelişimlerine önemli katkılar sağlayacaktır.

2. Dersin Ulusal ve Uluslararası Durumu Işığında Gerekçelendirme

	Türkiye'deki Programlar (Giriş taban puanı en yüksek olan 5 tanesi)	Ders program da yok	Ders programda var (Dersin adı, dönemi, kodu, teorik, uygulama, laboratuvar, klinik vb var mı)?
1.	Anadolu Üniversitesi		GRA219 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM
2.	Dokuz Eylül Üniversitesi		GRB 3034 GRAFİK BASKI MULTİMEDYA
3.	Marmara Üniversitesi		GRF3021 GRAFİK TASARIM
4.	Bursa Uludağ Üniversitesi		GRTS208 DİJİTAL MEDYA VE MARKA YÖNETİMİ
5.	Hacettepe Üniversitesi		GRA766 GRAFİK ÜRETİM TEKNİKLERİ
	Yurtdışındaki Programlar	Ders programda yok	Ders programda var (Dersin adı, dönemi, kodu, teorik, uygulama, laboratuvar, klinik vb var mı)?
1.	SRISA Santa Reparata Uluslararası Sanat Okulu İTALYA		CDES 3106 Marka Tasarımı
2.	IED – Avrupa Tasarım Enstitüsü (Milano, Roma, Venedik)		Bilişim Grafik Tasarım
3.			
4.			
5.			

Bu Değişiklik Sonucunda Altyapı, Ekipman veya İnsan Kaynağı Desteği Gerekecek mi?

"EVET" ise sorun ve çözüm önerilerini aşağıda belirtiniz.

EVET

X

HAYIR

Bu Değişiklik Sonucunda İnsan Kaynağı Kaybı Gerekecek mi?

"EVET" ise sorun ve çözüm önerilerini aşağıda belirtiniz.

EVET

X

HAYIR

Güncelleme Sonrası Mevcut Derslerle Örtüşme

Bu dersin üniversitedeki mevcut derslerle belirgin bir şekilde örtüşmemesine dikkat ediniz. Örtüşen kısımlar varsa gerekçelendiriniz.

Benzer içerik/kod/ ad ile üniversite verilen bir dersi var mıdır?	X	HAYIR	EVET
Benzer / Örtüşen Dersler			Açıklamalar
1.			
2.			
3.			

IV. Güncelleme/Kaldırmadan Etkilenen Bölüm/Program/ABD

Bölüm/Program/ABD Kodu	Bölüm/Program/ABD Adı	Bölüm Başkanı (Tarih ve İmza)

V. Katalog bilgileri (Güncelleştirilmiş dersler için ders bilgi formunu katalogda kullanılmak üzere Türkçe ve İngilizce doldurunuz. Değişiklik yapılan kutucuğun zemin rengini değiştiriniz. Kaldırma ise bu kısmı doldurmayınız.

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM					Ders Kodu: GSR0030			Ders Düzeyi: Ön Lisans/Lisans	
Programı: Güzel Sanatlar Bölümü									
AKTS Kredisi: 3			Yıl-Dönem: Güz- Bahar		Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler: 2			*Öğretim Elemanı (lar): ÖĞR. GÖR. ÖZDEN İŞIKTAŞ (oisiktas@mu.edu.tr)						
T 2 U 0 L 0 K 3			*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.						
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Gösterme, Uygulama-Alıştırma, Sorun/Problem Çözme, Beyin Fırtınası, Proje Tasarımı/Yönetimi.									
Dersin Amaçları: Grafik tasarım problemlerinin sayısal ortamda görselleştirilerek etkili iletişim kurmaya yönelik çözümlendiği ve bu çözümlemede bilgisayarın etkin olarak kullanıldığı projeler gerçekleştirmek. Grafik tasarım alanında Corel Draw programından nasıl faydalanabileceği konusunda gerekli teknik ve zihin becerilerini geliştirmek.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Dersin içeriğinin sunulması, dönem ile ilgili genel beklentiler, notlandırma sistemi. İletişim ve grafik iletişim kavramlarının tartışılması, dilsel iletişimin görselleştirilmesi							
II. Hafta		Ders ve kullanılan programlar hakkında temel kavramlar Corel DRAW program hakkında genel bilgi, çalışma alanı tanıma, çalışma alanındaki araçlar, paneller ve menüler.							
III. Hafta		Corel DRAW programı araçlar panelini tanıma, seçim işlemleri.							
IV. Hafta		Renk ve renklendirme, gradyanların kullanımı, Geometrik şekiller ile renklendirme çalışmaları, çizim aracı ile vektörel çizim uygulamaları.							
V. Hafta		Amblem çeşitleri, formlarını harflerden alan amblesmler, firma hakkında imaj veren biçimlerden oluşan amblesmler, harf ve firma hakkında imaj veren harf ve resimsel biçimlerin bir arada kullanıldığı amblesmler, firma hakkında yeni bir imaj veren (Soyut veya Somut) amblesmler hakkında geniş bilgi anlatımı.							
VI. Hafta		Kurumsal kimlik tasarımı eskiz hazırlığı. Amblem tasarımının temel özellikleri, özgünlük, sadelik, estetik özellikler. Amblem eskizleri oluşturma. Dijital ortamda kurumsal kimlik tasarımı.							
VII. Hafta		Kurumsal kimlik tasarımı hazırlığı ve sunum.							
VIII. Hafta		Ara Sınav							
IX. Hafta		Corel PHOTO-PAINT programına giriş							
X. Hafta		Corel PHOTO-PAINT programı hakkında genel bilgi, çalışma alanını tanıma,							
XI. Hafta		Corel PHOTO-PAINT programı uygulama dosya açma-kaydetme, geri alma işlemleri, araç kutusu, araç kısa yolları, seçim araçları.							
XII. Hafta		Corel PHOTO-PAINT programı boyama araçları, görüntüleme araçlarının kullanımı.							
XIII. Hafta		Image, layer, select menüleri ve tasarımlar üzerinde kullanımları.							
XIV. Hafta		Filter, View ve Window menüleri ve tasarımlar üzerinde kullanımları.							
XV. Hafta		Final projesine yönelik ve fikir geliştirme süreçleri hakkında genel dönem içi tekrar.							
Beklenen Öğrenim Çıktıları:									
1.Görsel bir probleme kavramsal çözüm bulma becerisi kazanır. 2.Kavram görselleştirme becerisi kazanır. 3.Uygulama teknikleri ile görselleştirilen konu arasındaki ilişkiyi kurgulayabilir. 4. Farklı uygulama tekniklerini hangi yollarla bir arada kullanacağını öğrenir. 5.Uygulama yüzeyini problem çözümüne uygun şekilde kullanma, değiştirme, farklılaştırma becerisi kazanır. 6.Fikrini en iyi yansıtacak tekniği araştırır ve seçer. 7.Tasarlanan görsele uygulanacak mecraı tanır ve uygun baskı yöntemini seçer. 8.Tasarladığı fikrini sınıfta sunar.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara Sınav %40, Final %60									
Ders Kitabı: -									
Önerilen Kaynaklar:									
- The Best of brochure design. &#8211; Gloucester, Mass. : Rockport, c1996. - Becer, Emre. İletişim ve grafik tasarım / Emre Becer. Ankara: Dost Kitabevi, 2011 - Top graphic design : examples of visual communication by leading graphic designers / F.H.K. Henrion. &#8211; Zurich : ABC Editions, c1983. - Uçar, Tevfik Fikret. "Görsel İletişim ve Grafik Tasarım". İnkılap Kitabevi, 2014 - Twemlow, Alice. "Grafik Tasarım Ne İçindir? (Tasarımcının El Kitabı)". YEM Yayınları, 2008.									
Ön/yan Koşulları: Yok									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
APPENDIX-1: Course Information Form									
Course Name: COMPUTER AIDED DESIGN					Course Code: GSR0030			Level of Course: Associate's Degree / License	
Program: Department of Fine Arts									
ECTS Credit: 3		Year-Semester: Fall – Spring semester			Required/Elective: Elective Courses			Language: Turkish	
Hours: 2		Instructor(s): Lecturer Özden Işıktas (oisiktas@mu.edu.tr)							
T 2 U 0 L 0 C 3		*The name of the faculty member is given for information and communication purposes only. The assignment of faculty members to each course is made by the decision of the board of directors at the beginning of the term.							
Teaching Method(s): Explanation, Demonstration, Practice-Exercise, Problem Solving, Brainstorming, Project Design/Management.									
Course Objectives: To realize projects where graphic design problems are solved in a digital environment to establish effective communication by visualizing them and where computers are used effectively in this solution. To develop the necessary technical and mental skills on how to benefit from the Corel Draw program in the field of graphic design.									
Course Content:									
I. Week		Presentation of the course content, general expectations for the term, grading system. Discussion of communication and graphic communication concepts, visualization of linguistic message.							
II. Week		Basic concepts about the course and the programs used, general information about the Corel DRAW program, workspace recognition, tools, panels and menus in the workspace.							
III. Week		Getting to know the Corel DRAW program tools panel and selection operations.							
IV. Week		Color and coloring, use of gradients, coloring studies with geometric shapes, vector drawing applications with drawing tools.							
V. Week		Extensive information about types of emblems, emblems that take their forms from letters, emblems consisting of shapes that give an image about the company, emblems that use letters and pictorial shapes together to give an image about the company, and emblems that give a new image about the company (Abstract or Concrete).							
VI. Week		Corporate identity design sketch preparation. Basic features of emblem design, originality, simplicity, aesthetic features. Creating emblem sketches. Corporate identity design in digital environment.							
VII. Week		Corporate identity design preparation and presentation.							
VIII. Week		Midterm Exam							
IX. Week		Introduction to Corel PHOTO-PAINT program							
X. Week		General information about Corel PHOTO-PAINT program, getting to know the work area,							
XI. Week		Corel PHOTO-PAINT program application file opening-saving, undo operations, toolbox, tool shortcuts, selection tools.							
XII. Week		Use of Corel PHOTO-PAINT program painting tools and imaging tools.							
XIII. Week		Image, layer, select menus and their use on designs.							
XIV. Week		Filter, View and Window menus and their use in designs.							
XV. Week		General mid-term review of the final project and idea development processes.							
Anticipated Learning Outcomes:									
1. Gains the ability to find a conceptual solution to a visual problem. 2. Gains the ability to visualize a concept. 3. Can establish the relationship between application techniques and the subject being visualized. 4. Learns how to use different application techniques together. 5. Gains the ability to use, change, and differentiate the application surface in accordance with the problem solution. 6. Researches and selects the technique that will best reflect his/her idea. 7. Recognizes the medium to be applied to the designed visual and selects the appropriate printing method. 8. Presents his/her designed idea in class.									
Assessment Method(s): Midterm Exam 40%, Final Exam 60%									
Textbook: None									
Recommended Reading:									
• The Best of brochure design. &#8211; Gloucester, Mass. : Rockport, c1996. • Becer, Emre. Communication and graphic design / Emre Becer. Ankara: Dost Bookstore, 2011 • Top graphic design : examples of visual communication by leading graphic designers / F.H.K. Henrion. &#8211; Zurich : ABC Editions, c1983. • Uçar, Tevfik Fikret. "Visual Communication and Graphic Design". İnkılap Bookstore, 2014 • Twemlow, Alice. "What is Graphic Design For? (Designer's Handbook)". YEM Publications, 2008.									
Pre/co-requisites: -									

Kurul Kararı	GÜZEL SANATLAR BÖLÜM BAŞKANLIĞI	Toplantı No	4	Karar No	4
Başkan Unvanı/Adı	Doç. Dr. Gülce Coşkun Şentürk BÖLÜM BAŞKANI	İmza		Tarih	12/06 /2025

VII. Enstitü/Fakülte/Yüksekokul Kurulu Onayı

Kurul Kararı		Toplantı No		Karar No	
Dekan/Müdür Unvanı/Adı		İmza		Tarih	

VIII. Üniversite Program Komisyonu Değerlendirmesi

Eğitim Komisyonu Kontrol Listesi				
İçerik	Uygun	Uygun Değil	Gerekçe / Öneriler	
Sunuş:				
Genel format (formların tam olarak sunulması)				
Son tarihler				
İmza ve paraflar				
Program:				
Üniversite program politikası ile uyumluluk				
Gerekçelendirmelerin genel tutarlılığı				
Ders kodlamanın uygunluğu				
Ders adı ve tanımlamaların uygunluğu				
Ders adı ve tanımlamaların dil açısından doğruluğu				
Kredi hesaplarının doğruluğu				
Öğrenim çıktılarına dayalı kredi hesaplamalarının doğruluğu				
Toplam mezuniyet kredisine uygunluğu				
Ön koşul ve yan koşullu derslerin uygunluğu				
Dersi verebilecek uygun öğretim eleman(lar)ının varlığı				
Benzer derslerle gerekçelendirilebilir asgari örtüşme				
Akreditasyon:				
YÖK kriterlerine uygunluk				
Tabi olduğu akreditasyon kurumuna (ABET, MÜDEK, vb) uygunluğu				
Uygulama:				
İnsan kaynaklarının yeterliliği				
Fiziki altyapı ve ekipmanların yeterliliği				
Bütçenin yeterliliği				
Başlayacağı dönemin uygunluğu				
Genel Değerlendirme				
☐ Kabul edilebilir	☐ Yukarıda önerilen düzeltmelerden sonra kabul edilebilir	☐ Kabul edilemez		
Komisyonun değerlendirmeye ilişkin notları (gerekli görülürse):				
Rapor-Karar No:				
Komisyon Başkanı (Rektör Yardımcısı) Unvanı/Adı				

IX. Senato Onayı

Senato toplantı tarihi		Toplantı No		Karar No	
Açıklamalar:					