



MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ

DERS KALDIRMA/GÜNCELLEME FORMU

I. Ders Bilgisi ve Talep Edilen İşlem

Bölüm/Program/ABD	GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ				Program Kodu:	GSB					
Ders Kodu:	GSR1980	Ders Adı:	Fotoğraf	İşlem:	☒ Güncelleme	☐ Kaldırma					
Ders Düzeyi:	Ön Lisans	X	Kredi Dağılımı								
	Lisans	X	Teorik:	3	Uygulama	0	Laboratuar:	0	Kredi	Yerel Kredi	3
	Yüksek Lisans									AKTS	3
	Doktora		Öğretim dili:	Türkçe: X	İngilizce:			Diğer:			

Değişiklik türü	Uygulanan	Yeni (Önerilen)
Ders Kodu: ☒	GSR1980	GSR0020
Ders Adı: ☒	Fotoğraf	Fotoğraf Eğitimi
Ders Kredisi: ☒	T 3 U 0 L 0 K 3	T 2 U 0 L 0 K 3
Ders Dönemi: ☐		
Ders Kategorisi: ☐	OZ ☐ Z ☐ BİS ☐ BDS ☐ ÖİL ☒ X	OZ ☐ Z ☐ BİS ☐ BDS ☐ ÖİL ☒ X
Ders içeriğinde /tanımında değişiklik:	Fotoğraf çekim teknikleri ile öğrencilerin görsel, estetik, sanatsal algılarını geliştirmek ve temel eğitim teknik bilgileri eşliğinde çalışma yaptırmaktır. Fotoğrafik görüntü üretim sürecinde temel fotoğraf kavramlarını en uygun biçimde nasıl bir araya getireceğini kavratır.	
Önkoşullarda /yan koşullarda değişiklik:		
Dersin birleştirilmesi/ bölünmesi:		
Diğer (Açıklayınız)		

II. Önerilen Güncelleme

III. Gerekçe

1. Güncelleme/Kaldırma

Güncelleme/Kaldırma gerekçelerini açıklayınız.

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Bölümü bünyesinde güncellenmesi için önerilen Fotoğraf Eğitimi dersi, öğrencilerin fotoğraf çekim teknikleri ve sanatsal üretim becerilerini kazanmalarına yönelik temel bir eğitim olanağı sunacaktır. Bu ders, öğrencilerin sadece teknik yeterliliklerini geliştirmekle kalmayıp aynı zamanda sanatsal ve estetik bir gözle bakmayı öğrenmelerine de katkıda bulunacaktır. Fotoğraf Eğitimi dersi, farklı fakültelerden öğrencilerin bu alandaki yeteneklerini geliştirmelerine katkıda bulunarak disiplinler arası zengin ve yaratıcı bir etkileşim ortamı yaratacaktır. Mevcut programda, başlangıç düzeyinde Fotoğraf Eğitimi konusunda bir dersin bulunmaması, bu eğitimin önemini ve önerinin gerekliliğini ortaya koymaktadır. Bu dersin güncellenmesi, üniversitemizde sanat eğitiminin çeşitliliğini ve erişilebilirliğini artıracak, öğrencilerin sanat ve tasarım alanındaki bireysel gelişimlerine önemli katkılar sağlayacaktır.

2. Dersin Ulusal ve Uluslararası Durumu Işığında Gerekçelendirme

	Türkiye'deki Programlar (Giriş taban puanı en yüksek olan 5 tanesi)	Ders programda a yok	Ders programda var (Dersin adı, dönemi, kodu, teorik, uygulama, laboratuvar, klinik vb var mı)?
1.	Anadolu Üniversitesi		FOT201 Temel Fotoğrafçılık
2.	Bilkent Üniversitesi		GRA218 Fotoğrafçılığın Temelleri
3.	Dokuz Eylül Üniversitesi		TEM1021 Temel Fotoğraf
4.	Erciyes Üniversitesi		GSB247 Temel Fotoğrafçılık
5.	Hacettepe Üniversitesi		SEC199 Dijital Ortamda Fotoğrafçılık
	Yurtdışındaki Programlar	Ders programda yok	Ders programda var (Dersin adı, dönemi, kodu, teorik, uygulama, laboratuvar, klinik vb var mı)?
1.	Royal Academy of Art (KABK), Willem de Kooning Academy		Photography/ Visual Arts
2.	Universty of the Arts London, Falmouth Universty		Photography BA/BSc
3.	IED (Istituto Europeo di Design), Accademia di Belle Arti di Brera		Fotografia
4.	Berlin University of the Arts,Hochschule Hannover		Fotografie
5.	ENS Louis-Lumiére, Gobelins Paris		Photographie

Bu Değişiklik Sonucunda Altyapı, Ekipman veya İnsan Kaynağı Desteği Gerekecek mi?

“EVET” ise sorun ve çözüm önerilerini aşağıda belirtiniz.

EVET

X

HAYIR

Bu Değişiklik Sonucunda İnsan Kaynağı Kaybı Gerekecek mi?

“EVET” ise sorun ve çözüm önerilerini aşağıda belirtiniz.

EVET

X

HAYIR

Güncelleme Sonrası Mevcut Derslerle Örtüşme

Bu dersin üniversitedeki mevcut derslerle belirgin bir şekilde örtüşmemesine dikkat ediniz. Örtüşen kısımlar varsa gerekçelendiriniz.

Benzer içerik/kod/ ad ile üniversite verilen bir dersi var mıdır?	X	HAYIR	EVET
Benzer / Örtüşen Dersler	Açıklamalar		
1.			
2.			
3.			

IV. Güncelleme/Kaldırmadan Etkilenen Bölüm/Program/ABD

Bölüm/Program/ABD Kodu	Bölüm/Program/ABD Adı	Bölüm Başkanı (Tarih ve İmza)

V. Katalog bilgileri (Güncelleştirilmiş dersler için ders bilgi formunu katalogda kullanılmak üzere Türkçe ve İngilizce doldurunuz. Değişiklik yapılan kutucuğun zemin rengini değiştiriniz. Kaldırma ise bu kısmı doldurmayınız.

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Fotoğraf Eğitimi					Ders Kodu: GSR0020			Ders Düzeyi: Ön Lisans/Lisans	
Programı: Güzel Sanatlar Bölümü									
AKTS Kredisi: 3			Yıl-Dönem: Güz- Bahar			Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli		Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler: 2			*Öğretim Elemanı (lar): Öğr. Gör. Nilüfer Erkan (nerkan@mu.edu.tr) *Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.						
T	2	U	0	L	0	K	3		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım yöntemi, Soru –Cevap Yöntemi, Tartışma, Gözlem ve İnceleme.									
Dersin Amaçları: Bu derste Temel fotoğraf eğitimi verilerek, öğrencinin fotoğraf çekim tekniklerine hakim olma becerisine sahip olması, sanatsal, estetik ve özgün fotoğraf kompozisyonları oluşturmak yetisinin kazandırılması amaçlanmaktadır.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Dersin tanıtımı. Ders içeriğinin ve amacının anlatımı. Fotoğrafın tanımı, kullanım alanları ve temel özellikleri.							
II. Hafta		Fotoğrafın tarihsel gelişimi. Fotoğrafi teknik, estetik, toplumsal, tarihsel açıdan değerlendirme.							
III. Hafta		Fotoğraf tekniklerinde yaşanan gelişmeler, bu gelişmelerin sağladığı olanaklar.							
IV. Hafta		Fotoğraf makinesi ve yardımcı ekipmanları hakkında genel bilgi. Objektifler ve özellikleri.							
V. Hafta		Fotoğraf çekim teknikleri. Diyafram, Enstantane, ISO.							
VI. Hafta		Fotoğrafta kompozisyon öğeleri. Fotoğrafta Işık bilgisi.							
VII. Hafta		Fotoğrafta kompozisyon ve ışık uygulamaları. Fotoğrafların değerlendirilmesi.							
VIII. Hafta		Ara Sınav							
IX. Hafta		Renk bilgisi ve uygulama. Fotoğrafların değerlendirilmesi.							
X. Hafta		Fotoğrafçılıkta görsel teknikler, çekim yöntemleri ve sanatsal düzlemde incelenmesi.							
XI. Hafta		Estetik bir yaklaşımla serbest konuda sanatsal, özgün fotoğraf çekimleri.							
XII. Hafta		Portre, manzara, mimari, belgesel, stüdyo, moda, reklam, gezi, vb. fotoğrafçılığı. Uygulama.							
XIII. Hafta		Fotoğraf çekim uygulamaları ve fotoğrafların değerlendirilmesi.							
XIV. Hafta		Fotoğraf çekim uygulamaları ve değerlendirilmesi. Fotoğraflardan portfolyo oluşturulması.							
XV. Hafta		Fotoğraf portfolyolarının değerlendirilmesi.							
Beklenen Öğrenim Çıktıları:									
1. Fotoğraf çekim tekniklerine hakim olur. 2. Fotoğrafçılığın temel prensiplerini anlar ve uygular. 3. Uygulama teknikleri ile görselleştirilen konu arasındaki ilişkiyi kurgular. 4. Farklı uygulama tekniklerini hangi yollarla bir arada kullanacağını öğrenir. 5. Görsel algılama düzeyi gelişir. 6. Özgün fotoğraf çekmeyi öğrenir.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara Sınav %40, Final %60									
Ders Kitabı: -									
Önerilen Kaynaklar:									
• Berger, John. Bir Fotoğrafı Anlamak. İstanbul: Metis Yayınları, 2014. • Berger, John. Görme Biçimleri. İstanbul: Metis Yayınları, 2022. • Flusser, Vilem. Bir Fotoğraf Felsefesine Doğru. İstanbul: Kitap Matbaacılık, Hayalbaz Kitap:3, 2009. • Karagöz, Murat. Fotoğraf Neyi Anlatır. İstanbul: Kitap Matbaacılık, Hayalbaz Kitap:1, 2009. • Derman, İhsan. Fotoğraf ve Gerçeklik. İstanbul: Kitap Matbaacılık, Hayalbaz Kitap:2, 2009. • Kanburoğlu, Özer. Dijital Fotoğraf Rehberi. Say Yayınları, İstanbul, 2010. • Kılıç, Levend, Görüntü Estetiği, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 2000.									
Ön/yan Koşulları: Yok									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

APPENDIX-1: Course Information Form

Course Name: Photography Education		Course Code: GSR0020	Level of Course: Associate's degree / License
Program: Department of Fine Arts			
ECTS Credit: 3	Year-Semester: Fall – Spring semester	Required/Elective: Elective Courses	Language: Turkish
Hours: 2	Instructor(s): Lecturer Nilüfer Erkan (nerkan@mu.edu.tr)		
*The name of the faculty member is given for information and communication purposes only. The assignment of faculty members to each course is made by the decision of the board of directors at the beginning of the term.			
T	2	U	0
L	0	C	3
Teaching Method(s): Lecture Method, Question-and-Answer Method, Discussion, Observation and Analysis			
Course Objectives: In this course, it is aimed to give basic photography education, to have the ability to master the techniques of photography, to gain the ability to create artistic, aesthetic and original photographic compositions.			
Course Content:			
I. Week	Introduction of the course. Explanation of course content and purpose. Definition of photography, usage areas and basic features.		
II. Week	Historical development of photography. Technical, aesthetic, social, historical evaluation of photography.		
III. Week	Developments in photographic techniques, the possibilities provided by these developments.		
IV. Week	General information about the camera and auxiliary equipment. Lenses and their properties.		
V. Week	Photo shooting techniques. Aperture, Shutter, ISO.		
VI. Week	Elements of composition in photography. Light information in photography.		
VII. Week	Composition and light applications in photography. Evaluation of photographs.		
VIII. Week	Midterm Exam		
IX. Week	Colour information and application. Evaluation of photographs.		
X. Week	Visual techniques in photography, shooting methods and examination of the artistic plane.		
XI. Week	Artistic, original photo shoots on free subject with an aesthetic approach.		
XII. Week	Portrait, landscape, architectural, documentary, studio, fashion, advertising, travel, etc. photography. Application.		
XIII. Week	Photo shooting applications and evaluation of photographs.		
XIV. Week	Photo shooting applications and evaluation. Creating a portfolio of photographs.		
XV. Week	Evaluation of photography portfolios.		
Anticipated Learning Outcomes:			
1. Have a command of photo shooting techniques. 2. Understands and applies the basic principles of photography. 3. Establishes the relationship between application techniques and the visualised subject. 4. Learns the ways in which different application techniques can be used together. 5. The level of visual perception improves. 6. Learns to take original photographs.			
Assessment Method(s): Midterm Exam 40%, Final Exam 60%			
Textbook: None			
Recommended Reading:			
• Berger, John. Understanding a Photograph. Istanbul: Metis Publications, 2014. • Berger, John. Ways of Seeing. Istanbul: Metis Publications, 2022. • Derman, İhsan. Photography and Reality. Istanbul: Kitap Printing, Hayalbaz Book:2, 2009. • Flusser, Vilém. Towards a Philosophy of Photography. Istanbul: Kitap Printing, Hayalbaz Book:1, 2009. • Karagöz, Murat. What Does a Photograph Tell. Istanbul: Kitap Printing, Hayalbaz Book:3, 2009. • Kanburoğlu, Özer. Digital Photography Guide. Say Publications, Istanbul, 2010. • Kılıç, Levend. Aesthetics of the Image. İnkılap Bookstore, Istanbul, 2000.			
Pre/co-requisites: -			

VI. Bölüm Kurulu Onayı

Kurul Kararı	GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ	Toplantı No	4	Karar No	4
Başkan Unvanı/Adı	Doç. Dr. Gülce Coşkun Şentürk BÖLÜM BAŞKANI	İmza		Tarih	12/06 /2025

VII. Enstitü/Fakülte/Yüksekokul Kurulu Onayı

Kurul Kararı		Toplantı No		Karar No	
Dekan/Müdür Unvanı/Adı		İmza		Tarih	

VIII. Üniversite Program Komisyonu Değerlendirmesi

Eğitim Komisyonu Kontrol Listesi			
İçerik	Uygun	Uygun Değil	Gerekçe / Öneriler
Sunuş:			
Genel format (formların tam olarak sunulması)			
Son tarihler			
İmza ve paraflar			
Program:			
Üniversite program politikası ile uyumluluk			
Gerekçelendirmelerin genel tutarlılığı			
Ders kodlamanın uygunluğu			
Ders adı ve tanımlamaların uygunluğu			
Ders adı ve tanımlamaların dil açısından doğruluğu			
Kredi hesaplarının doğruluğu			
Öğrenim çıktılarına dayalı kredi hesaplamalarının doğruluğu			
Toplam mezuniyet kredisine uygunluğu			
Ön koşul ve yan koşullu derslerin uygunluğu			
Dersi verebilecek uygun öğretim eleman(lar)ının varlığı			
Benzer derslerle gerekçelendirilebilir asgari örtüşme			
Akreditasyon:			
YÖK kriterlerine uygunluk			
Tabi olduğu akreditasyon kurumuna (ABET, MÜDEK, vb) uygunluğu			
Uygulama:			
İnsan kaynaklarının yeterliliği			
Fiziki altyapı ve ekipmanların yeterliliği			
Bütçenin yeterliliği			
Başlayacağı dönemin uygunluğu			
Genel Değerlendirme			
☐ Kabul edilebilir	☐ Yukarıda önerilen düzeltmelerden sonra kabul edilebilir	☐ Kabul edilemez	
Komisyonun değerlendirmeye ilişkin notları (gerekli görülürse):			
Rapor-Karar No:			
Komisyon Başkanı (Rektör Yardımcısı) Unvanı/Adı			

IX. Senato Onayı

Senato toplantı tarihi		Toplantı No		Karar No	
Açıklamalar:					