



## MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ

### DERS KALDIRMA/GÜNCELLEME FORMU

#### I. Ders Bilgisi ve Talep Edilen İşlem

|                   |                       |           |                |           |               |                                                |                                   |        |       |             |   |
|-------------------|-----------------------|-----------|----------------|-----------|---------------|------------------------------------------------|-----------------------------------|--------|-------|-------------|---|
| Bölüm/Program/ABD | GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ |           |                |           | Program Kodu: | GSB                                            |                                   |        |       |             |   |
| Ders Kodu:        | GSM1960               | Ders Adı: | TİYATRO        |           | İşlem:        | <input checked="" type="checkbox"/> Güncelleme | <input type="checkbox"/> Kaldırma |        |       |             |   |
| Ders Düzeyi:      | Ön Lisans             | X         | Kredi Dağılımı |           |               |                                                |                                   |        |       |             |   |
|                   | Lisans                | X         | Teorik:        | 3         | Uygulama      | 0                                              | Laboratuvar:                      | 0      | Kredi | Yerel Kredi | 3 |
|                   | Yüksek Lisans         |           |                |           |               |                                                |                                   |        |       | AKTS        | 3 |
|                   | Doktora               |           | Öğretim dili:  | Türkçe: X |               | İngilizce:                                     |                                   | Diğer: |       |             |   |

| Değişiklik türü                                   | Uygulanan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Yeni (Önerilen)    |   |     |   |     |   |     |   |                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                |    |   |   |   |     |   |     |  |     |   |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---|-----|---|-----|---|-----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|---|-----|---|-----|--|-----|---|
| Ders Kodu: <input checked="" type="checkbox"/>    | GSM 1960                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | GSM 0050           |   |     |   |     |   |     |   |                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                |    |   |   |   |     |   |     |  |     |   |
| Ders Adı: <input checked="" type="checkbox"/>     | TİYATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DRAMA VE OYUNCULUK |   |     |   |     |   |     |   |                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                |    |   |   |   |     |   |     |  |     |   |
| Ders Kredisi: <input checked="" type="checkbox"/> | <table border="1"> <tr> <td>T</td><td>3</td><td>U</td><td>0</td><td>L</td><td>0</td><td>K</td><td>3</td> </tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | T                  | 3 | U   | 0 | L   | 0 | K   | 3 | <table border="1"> <tr> <td>T</td><td>2</td><td>U</td><td>0</td><td>L</td><td>0</td><td>K</td><td>3</td> </tr> </table> | T | 2                                                                                                                                              | U  | 0 | L | 0 | K   | 3 |     |  |     |   |
| T                                                 | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | U                  | 0 | L   | 0 | K   | 3 |     |   |                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                |    |   |   |   |     |   |     |  |     |   |
| T                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | U                  | 0 | L   | 0 | K   | 3 |     |   |                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                |    |   |   |   |     |   |     |  |     |   |
| Ders Dönemi: <input type="checkbox"/>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |   |     |   |     |   |     |   |                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                |    |   |   |   |     |   |     |  |     |   |
| Ders Kategorisi: <input type="checkbox"/>         | <table border="1"> <tr> <td>OZ</td><td></td><td>Z</td><td></td><td>BİS</td><td></td><td>BDS</td><td></td><td>ÖİL</td><td>X</td> </tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | OZ                 |   | Z   |   | BİS |   | BDS |   | ÖİL                                                                                                                     | X | <table border="1"> <tr> <td>OZ</td><td></td><td>Z</td><td></td><td>BİS</td><td></td><td>BDS</td><td></td><td>ÖİL</td><td>X</td> </tr> </table> | OZ |   | Z |   | BİS |   | BDS |  | ÖİL | X |
| OZ                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Z                  |   | BİS |   | BDS |   | ÖİL | X |                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                |    |   |   |   |     |   |     |  |     |   |
| OZ                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Z                  |   | BİS |   | BDS |   | ÖİL | X |                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                |    |   |   |   |     |   |     |  |     |   |
| Ders içeriğinde /tanımında değişiklik:            | <p>GSM 1960 kodu ile yürütülen TİYATRO dersi kapsamında öğrencilere metin analizi, dramaturgi ve tiyatro tarihi içerikleri verilmekteydi. Ancak dersi alan öğrencilerin genel eğilim ve beklentilerinin yalnızca tiyatro içeriğine değil, dramanın her türünde var olan oyunculuk ve oyun performanslarına yönelik olduğu gözlemlenmiştir. Bu doğrultuda dersin isminin DRAMA ve OYUNCULUK olarak güncellenmesi önerisi sunulmaktadır.</p> |                    |   |     |   |     |   |     |   |                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                |    |   |   |   |     |   |     |  |     |   |
| Önkoşullarda /yan koşullarda değişiklik:          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |   |     |   |     |   |     |   |                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                |    |   |   |   |     |   |     |  |     |   |
| Dersin birleştirilmesi/ bölünmesi:                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |   |     |   |     |   |     |   |                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                |    |   |   |   |     |   |     |  |     |   |
| Diğer (Açıklayınız)                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |   |     |   |     |   |     |   |                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                |    |   |   |   |     |   |     |  |     |   |

## II. Önerilen Güncelleme

## III. Gerekçe

## 1. Güncelleme/Kaldırma

Güncelleme/Kaldırma gerekçelerini açıklayınız.

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Bölümü bünyesinde güncellemesi önerilen TİYATRO dersi, genel bir başlık altında teori ağırlıklı bir yapıda planlanmıştır. Dersi alan öğrencilerin genel eğilim ve beklentilerinin yalnızca tiyatro içeriğine değil, dramının her türünde var olan oyunculuk ve oyun performanslarına yönelik olduğu gözlemlenmiştir. Öğrenci beklenti ve talepleri doğrultusunda dersin drama teorilerini de kapsayan ancak bireysel performanslarla uygulamaların ağırlıklı olduğu Drama ve Oyunculuk adı altında güncellenmesi gerekmektedir.

## 2. Dersin Ulusal ve Uluslararası Durumu Işığında Gerekçeleştirme

|    | Türkiye'deki Programlar<br>(Giriş taban puanı en yüksek olan 5 tanesi) | Ders<br>program<br>da yok | Ders programda var (Dersin adı, dönemi, kodu, teorik, uygulama, laboratuvar, klinik vb var mı)? |
|----|------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Dokuz Eylül Üniversitesi                                               |                           | Oyunculuk Bölümü                                                                                |
| 2. | İstanbul Aydın Üniversitesi                                            |                           | Drama ve Oyunculuk                                                                              |
| 3. | İstanbul Üniversitesi                                                  |                           | Oyunculuk Bölümü                                                                                |
| 4. | Mimar Sinan Üniversitesi                                               |                           | Oyunculuk Bölümü                                                                                |
| 5. | Girne Amerikan Üniversitesi                                            |                           | Drama ve Oyunculuk                                                                              |
|    | Yurtdışındaki Programlar                                               | Ders<br>programda<br>yok  | Ders programda var (Dersin adı, dönemi, kodu, teorik, uygulama, laboratuvar, klinik vb var mı)? |
| 1. | Yale Üniversitesi                                                      |                           | School of Drama                                                                                 |
| 2. | University of Birmingham                                               |                           | Drama and Film                                                                                  |
| 3. |                                                                        |                           |                                                                                                 |
| 4. |                                                                        |                           |                                                                                                 |
| 5. |                                                                        |                           |                                                                                                 |

## Bu Değişiklik Sonucunda Altyapı, Ekipman veya İnsan Kaynağı Desteği Gerekecek mi?

"EVET" ise sorun ve çözüm önerilerini aşağıda belirtiniz.

EVET

X

HAYIR

## Bu Değişiklik Sonucunda İnsan Kaynağı Kaybı Gerekecek mi?

"EVET" ise sorun ve çözüm önerilerini aşağıda belirtiniz.

EVET

X

HAYIR

## Güncelleme Sonrası Mevcut Derslerle Örtüşme

Bu dersin üniversitedeki mevcut derslerle belirgin bir şekilde örtüşmemesine dikkat ediniz. Örtüşen kısımlar varsa gerekçelendiriniz.

| Benzer içerik/kod/ ad ile üniversite verilen bir dersi var mıdır? |                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | X | HAYIR |  | EVET |  |  |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|------|--|--|
|                                                                   | Benzer / Örtüşen Dersler |  | Açıklamalar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |       |  |      |  |  |
| 1.                                                                | Temel Oyunculuk,<br>Rol  |  | Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Oyunculuk Bölümü'nde Drama ve Oyunculuk isminde bir ders bulunmamakla birlikte, ders içerikleri benzerlik göstermektedir. Ancak söz konusu dersler Bodrum'da yüz yüze verilmekte olup, merkez kampüs başta olmak üzere üniversitemiz öğrencileri bu dersleri seçememekte, seçseler de Bodrum'daki yüz yüze eğitime katılabilmeleri ulaşım ve mesafe sebebiyle mümkün görünmemektedir. Özel ilgi, kişisel gelişim ya da hobi başlığında ilgi duyan pek çok öğrenciye ulaşabilen bu ders, teori ve uygulama içeriğiyle bir örnek oluşturmaktadır. |   |       |  |      |  |  |
| 2.                                                                |                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |       |  |      |  |  |
| 3.                                                                |                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |       |  |      |  |  |

## IV. Güncelleme/Kaldırmadan Etkilenen Bölüm/Program/ABD

|                        |                       |                                |
|------------------------|-----------------------|--------------------------------|
| Bölüm/Program/ABD Kodu | Bölüm/Program/ABD Adı | Bölüm Başkanı (Tarih ve İmza ) |
|------------------------|-----------------------|--------------------------------|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

**V. Katalog bilgileri (Güncelleştirilmiş dersler için ders bilgi formunu katalogda kullanılmak üzere Türkçe ve İngilizce doldurunuz. Değişiklik yapılan kutucuğun zemin rengini değiştiriniz. Kaldırma ise bu kısmı doldurmayınız.**

| Ders Bilgi Formu (Türkçe)                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|--------------------------|--|-------------------------------|--|
| Ders Adı: DRAMA VE OYUNCULUK                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |  | Ders Kodu: GSM 0050 |                          |  | Ders Düzeyi: Ön Lisans/Lisans |  |
| Programı: Güzel Sanatlar Bölümü                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| AKTS Kredisi: 3                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                        | Yıl-Dönem: Güz- Bahar                                                                                                                                              |  |                     | Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli |  | Öğretim Dili: Türkçe          |  |
| Saatler: 2                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                        | *Öğretim Eleman (lar): ÖĞR. GÖR. DR. MEHMET KARAMAN (mehmetkaraman@mu.edu.tr)                                                                                      |  |                     |                          |  |                               |  |
| T 2 U 0 L 0 K 3                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                        | *Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır. |  |                     |                          |  |                               |  |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım yöntemi. Soru cevap yöntemi, , Gösterip yaptıma, beyin fırtınası                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| Dersin Amaçları: Öğrencinin, bireysel yeteneklerini ve yaratıcılığını fark ederek kendini tanıması; grup içi çalışmalar yoluyla iletişim kurma, birlikte üretme, ifade ve temsil yeteneğini geliştirmesi amaçlanmaktadır.                                     |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| Ders İçeriği:                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| I. Hafta                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Dram, oyun, performans, tiyatro gibi temel kavramlarla sahne sanatlarına giriş/ Görsel kayıtları birlikte izleme, tanıma               |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| II. Hafta                                                                                                                                                                                                                                                     |  | Oyun -performans ilişkisi, oyun-gösteri kavramlarının öğrenilmesi. Sınıf içi doğaçlama uygulamaların yapılması                         |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| III. Hafta                                                                                                                                                                                                                                                    |  | Gösteride hikaye oluşturma, hikaye anlatmanın öğrenilmesi. Sınıf içi uygulamaların yapılması                                           |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| IV. Hafta                                                                                                                                                                                                                                                     |  | Karakter kavramı, Tiyatro ve sinemadan örnek karakter analizlerinin yapılması. Dersin ikinci saatinde seçilen bir tiradın oynanması    |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| V. Hafta                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Dramada karakter örnekleri üzerinde sınıf içi inceleme çalışmaları kapsamında Hamlet, Macbeth, Romeo ve Juliet oyunlarının incelenmesi |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| VI. Hafta                                                                                                                                                                                                                                                     |  | Yerli dramalardan karakter incelemeleri ve sınıf içi uygulamaların yapılması                                                           |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| VII. Hafta                                                                                                                                                                                                                                                    |  | Karagöz, Ortaoyunu ve Meddah incelemelerinin yapılması                                                                                 |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| VIII. Hafta                                                                                                                                                                                                                                                   |  | Ara Sınav                                                                                                                              |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| IX. Hafta                                                                                                                                                                                                                                                     |  | Rol çalışmaları (tirad ya da doğaçlama)                                                                                                |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| X. Hafta                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Rol çalışmaları (tirad ya da doğaçlama)                                                                                                |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| XI. Hafta                                                                                                                                                                                                                                                     |  | Sınıf uygulaması olarak bir gösteri metni oluşturma                                                                                    |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| XII. Hafta                                                                                                                                                                                                                                                    |  | Oluşturulan metin için sahne çalışmaları                                                                                               |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| XIII. Hafta                                                                                                                                                                                                                                                   |  | Sahne çalışmaları                                                                                                                      |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| XIV. Hafta                                                                                                                                                                                                                                                    |  | Sahne çalışmaları                                                                                                                      |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| XV. Hafta                                                                                                                                                                                                                                                     |  | Tüm dönem öğrenilenlerin bir çıktısı olarak sınıfça hazırlanmış gösterinin sunumu                                                      |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| Beklenen Öğrenim Çıktıları:                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| 1.Sahne, gösteri, drama kavramları öğrenilir.                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| 2.Doğaçlama ile sosyalleşme, kendini ifade etme, topluluk önüne çıkma deneyimleri kazanılır.                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| 3.Bireysel yaratıcılıklarının keşfedilmesi sağlanır.                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| 4. Oynama-oyun, karakter-rol yapma kavramları pekiştirilir.                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| 5.Klasik eserler öğrenilir, tartışılır ve genel kültüre yönelik merak ve araştırma duygusu deneyimlenir.                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| 6.Yerli eserler hakkında bilgi sahibi olunur.                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| 7.Geleneksel tiyatromuz örnekleri ve uygulamalarıyla öğrenilir.                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| 8.Rol çalışmalarıyla birlikte grup içi yaratıcı üretimler deneyimlenir ve sahnelenir.                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara Sınav %40, Final %60                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| Ders Kitabı: -                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| Önerilen Kaynaklar:                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Dram Sanatının Alanı, Martin Esslin</li> <li>Dram Sanatı, Özdemir Nutku</li> <li>Bir Karakter Yaratmak, Stannislavski</li> <li>Tiyatro Tarihi, Oscar Brockett</li> <li>Geleneksel Türk Tiyatrosu, Metin And</li> </ul> |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |
| Ön/yan Koşulları: Yok                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |  |                     |                          |  |                               |  |

| Ders Bilgi Formu (İngilizce)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                          |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| APPENDIX-1: Course Information Form                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Course Name:</b> Drama and Performing                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                          | <b>Course Code:</b> GSM 0050                                                | <b>Level of Course:</b> Associate's Degree / License |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Program:</b> Department of Fine Arts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                          |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>ECTS Credit:</b> 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Year-Semester:</b><br>Fall – Spring semester                                                                                                          | <b>Required/Elective:</b><br>Elective Courses                               | <b>Language:</b> Turkish                             |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Hours:</b> 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          | <b>Instructor(s):</b> Lecturer Dr. Mehmet Karaman (mehmetkaraman@mu.edu.tr) |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <table border="1"> <tr> <td>T</td> <td>2</td> <td>U</td> <td>0</td> <td>L</td> <td>0</td> <td>C</td> <td>3</td> </tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          | T                                                                           | 2                                                    | U | 0 | L | 0 | C | 3 | *The name of the faculty member is given for information and communication purposes only. The assignment of faculty members to each course is made by the decision of the board of directors at the beginning of the term. |  |
| T                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                                                                                                                                                        | U                                                                           | 0                                                    | L | 0 | C | 3 |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Teaching Method(s):</b> Explanation, Demonstration, Problem Solving, Brainstorming,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                          |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Course Objectives:</b> It is aimed for the student to recognize their individual abilities and creativity, to develop self-awareness, and to enhance their communication, collaboration, expression, and representation skills through group work.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                          |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Course Content:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                          |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>I. Week</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Introduction to performing arts with basic concepts such as drama, play, performance, and theater / Watching and recognizing visual recordings together. |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>II. Week</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | The relationship between play and performance, learning the concepts of play and show. Conducting improvisation activities in the classroom.             |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>III. Week</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Creating stories for performances, learning how to tell stories. Conducting in-class activities.                                                         |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>IV. Week</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | The concept of character, analysis of selected characters from theater and cinema. In the second hour of the lesson, performing a chosen monologue       |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>V. Week</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Examples of characters in the play are examined within the scope of in-class studies of Hamlet, Macbeth, Romeo and Juliet.                               |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>VI. Week</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Character analyses of domestic dramas and implementation of in-class activities.                                                                         |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>VII. Week</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Analysis of Karagöz, Ortaoyunu, and Meddah performances.                                                                                                 |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>VIII. Week</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Midterm Exam                                                                                                                                             |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>IX. Week</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Improv exercises (skits or improvisation).                                                                                                               |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>X. Week</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Improv exercises (skits or improvisation).                                                                                                               |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>XI. Week</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Creating a demonstration text as a classroom application                                                                                                 |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>XII. Week</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Scene practices for the created text                                                                                                                     |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>XIII. Week</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Theatre practices                                                                                                                                        |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>XIV. Week</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Theatre practices                                                                                                                                        |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>XV. Week</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Show and performance                                                                                                                                     |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Anticipated Learning Outcomes:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                          |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The concepts of scene, performance, and drama are learned.</li> <li>2. Improvisation helps develop social skills, self-expression, and experience in performing in front of an audience.</li> <li>3. Individual creativity is discovered.</li> <li>4. The concepts of acting, playing, character, and role are reinforced.</li> <li>5. Classical works are learned, discussed, and curiosity and research interests related to general culture are experienced.</li> <li>6. Knowledge about local works is acquired.</li> <li>7. Examples and practices of traditional theater are learned.</li> <li>8. Creative group productions are experienced and staged through role studies.</li> </ol> |                                                                                                                                                          |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Assessment Method(s):</b> Midterm Exam 40%, Final Exam 60%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                          |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Textbook:</b> None                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                          |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Recommended Reading:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                          |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dram Sanatının Alanı, Martin Esslin</li> <li>• Dram Sanatı, Özdemir Nutku</li> <li>• Bir Karakter Yaratmak, Stannislovski</li> <li>• Tiyatro Tarihi, Oscar Brockett</li> <li>• Geleneksel Türk Tiyatrosu, Metin And</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                          |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Pre/co-requisites:</b> - -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                          |                                                                             |                                                      |   |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |

**VI. Bölüm Kurulu Onayı**

|                      |                                                |             |  |          |             |
|----------------------|------------------------------------------------|-------------|--|----------|-------------|
| Kurul Kararı         | GÜZEL SANATLAR BÖLÜM BAŞKANLIĞI                | Toplantı No |  | Karar No |             |
| Başkan<br>Unvanı/Adı | Doç. Dr. Gülce Coşkun Şentürk<br>BÖLÜM BAŞKANI | İmza        |  | Tarih    | 12/06 /2025 |

**VII. Enstitü/Fakülte/Yüksekokul Kurulu Onayı**

|                           |  |             |  |          |  |
|---------------------------|--|-------------|--|----------|--|
| Kurul Kararı              |  | Toplantı No |  | Karar No |  |
| Dekan/Müdür<br>Unvanı/Adı |  | İmza        |  | Tarih    |  |

## VIII. Üniversite Program Komisyonu Değerlendirmesi

| Eğitim Komisyonu Kontrol Listesi                                       |                                                                                  |                                         |                    |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|
| İçerik                                                                 | Uygun                                                                            | Uygun Değil                             | Gerekçe / Öneriler |
| <b>Sunuş:</b>                                                          |                                                                                  |                                         |                    |
| Genel format (formların tam olarak sunulması)                          |                                                                                  |                                         |                    |
| Son tarihler                                                           |                                                                                  |                                         |                    |
| İmza ve paraflar                                                       |                                                                                  |                                         |                    |
| <b>Program:</b>                                                        |                                                                                  |                                         |                    |
| Üniversite program politikası ile uyumluluk                            |                                                                                  |                                         |                    |
| Gerekçelendirmelerin genel tutarlılığı                                 |                                                                                  |                                         |                    |
| Ders kodlamanın uygunluğu                                              |                                                                                  |                                         |                    |
| Ders adı ve tanımlamaların uygunluğu                                   |                                                                                  |                                         |                    |
| Ders adı ve tanımlamaların dil açısından doğruluğu                     |                                                                                  |                                         |                    |
| Kredi hesaplarının doğruluğu                                           |                                                                                  |                                         |                    |
| Öğrenim çıktılarına dayalı kredi hesaplamalarının doğruluğu            |                                                                                  |                                         |                    |
| Toplam mezuniyet kredisine uygunluğu                                   |                                                                                  |                                         |                    |
| Ön koşul ve yan koşullu derslerin uygunluğu                            |                                                                                  |                                         |                    |
| Dersi verebilecek uygun öğretim eleman(lar)ının varlığı                |                                                                                  |                                         |                    |
| Benzer derslerle gerekçelendirilebilir asgari örtüşme                  |                                                                                  |                                         |                    |
| <b>Akreditasyon:</b>                                                   |                                                                                  |                                         |                    |
| YÖK kriterlerine uygunluk                                              |                                                                                  |                                         |                    |
| Tabi olduğu akreditasyon kurumuna (ABET, MÜDEK, vb) uygunluğu          |                                                                                  |                                         |                    |
| <b>Uygulama:</b>                                                       |                                                                                  |                                         |                    |
| İnsan kaynaklarının yeterliliği                                        |                                                                                  |                                         |                    |
| Fiziki altyapı ve ekipmanların yeterliliği                             |                                                                                  |                                         |                    |
| Bütçenin yeterliliği                                                   |                                                                                  |                                         |                    |
| Başlayacağı dönemin uygunluğu                                          |                                                                                  |                                         |                    |
| <b>Genel Değerlendirme</b>                                             |                                                                                  |                                         |                    |
| <input type="checkbox"/> Kabul edilebilir                              | <input type="checkbox"/> Yukarıda önerilen düzeltmelerden sonra kabul edilebilir | <input type="checkbox"/> Kabul edilemez |                    |
| <u>Komisyonun değerlendirmeye ilişkin notları (gerekli görülürse):</u> |                                                                                  |                                         |                    |
| Rapor-Karar No:                                                        |                                                                                  |                                         |                    |
| Komisyon Başkanı (Rektör Yardımcısı)<br>Unvanı/Adı                     |                                                                                  |                                         |                    |

## IX. Senato Onayı

|                        |  |             |  |          |  |
|------------------------|--|-------------|--|----------|--|
| Senato toplantı tarihi |  | Toplantı No |  | Karar No |  |
| <b>Açıklamalar:</b>    |  |             |  |          |  |