



MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ

DERS KALDIRMA/GÜNCELLEME FORMU

I. Ders Bilgisi ve Talep Edilen İşlem

Bölüm/Program/ABD	GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ					Program Kodu:	GSB				
Ders Kodu:	GSM 1950	Ders Adı:	GİTAR			İşlem:	☒ Güncelleme ☐ Kaldırma				
Ders Düzeyi:	Ön Lisans	X	Kredi Dağılımı								
	Lisans	X	Teorik:	3	Uygulama	0	Laboratuvar:	0	Kredi	Yerel Kredi	
	Yüksek Lisans									AKTS	3
	Doktora		Öğretim dili:	Türkçe: X			İngilizce:			Diğer:	

Değişiklik türü	Uygulanan	Yeni (Önerilen)																				
Ders Kodu: ☒	GSM 1950	GSM 0040																				
Ders Adı: ☒	GİTAR	KLASİK GİTAR EĞİTİMİ																				
Ders Kredisi: ☒	<table border="1"> <tr> <td>T</td><td>3</td><td>U</td><td>0</td><td>L</td><td>0</td><td>K</td><td>3</td> </tr> </table>	T	3	U	0	L	0	K	3	<table border="1"> <tr> <td>T</td><td>2</td><td>U</td><td>0</td><td>L</td><td>0</td><td>K</td><td>3</td> </tr> </table>	T	2	U	0	L	0	K	3				
T	3	U	0	L	0	K	3															
T	2	U	0	L	0	K	3															
Ders Dönemi: ☐																						
Ders Kategorisi: ☐	<table border="1"> <tr> <td>OZ</td><td></td><td>Z</td><td></td><td>BİS</td><td></td><td>BDS</td><td></td><td>ÖİL</td><td>X</td> </tr> </table>	OZ		Z		BİS		BDS		ÖİL	X	<table border="1"> <tr> <td>OZ</td><td></td><td>Z</td><td></td><td>BİS</td><td></td><td>BDS</td><td></td><td>ÖİL</td><td>X</td> </tr> </table>	OZ		Z		BİS		BDS		ÖİL	X
OZ		Z		BİS		BDS		ÖİL	X													
OZ		Z		BİS		BDS		ÖİL	X													
OZ: Ortak Zorunlu; Z: Zorunlu; BİS: Bölüm içi Seçmeli; BDS: Bölüm dışı Seçmeli ÖİL: Özel İlgi Alan Dersi																						
Ders içeriğinde /tanımında değişiklik:																						
Önkoşullarda /yan koşullarda değişiklik:																						
Dersin birleştirilmesi/ bölünmesi:																						
Diğer (Açıklayınız)																						

II. Önerilen Güncelleme

III. Gerekçe

1. Güncelleme/Kaldırma

Güncelleme/Kaldırma gerekçelerini açıklayınız.

Rektörlük Güzel Sanatlar bölümü bünyesinde güncellenmesi için önerilen mevcut Gitar dersinde öğrencilerin teorik bilgiyi kavrama süreleri yıllar içinde geliştirdiğimiz tekniklerle kısalmıştır. Bununla birlikte öğrencilerin edindikleri bilgiyi uygulama sürecine geçildiğinde (dersin grup olarak işlenmesi zorunluluğu doğduğu için) seviye farklılıkları nedeniyle konsantrasyon kaybı ortaya çıkmıştır. Bu nedenle çalışma programında öğrencinin ders dışı çalışma saatleri artırılarak teorik ders saatlerinin düşürülmesi ihtiyacı doğmuştur. Ayrıca verilen derste gitar çeşidi olarak “Klasik gitar” kullanıldığı için ders isminde de değişikliğe gidilmiştir.

2. Dersin Ulusal ve Uluslararası Durumu Işığında Gerekçelendirme

	Türkiye’deki Programlar (Giriş taban puanı en yüksek olan 5 tanesi)	Ders programda yok	Ders programda var (Dersin adı, dönemi, kodu, teorik, uygulama, laboratuvar, klinik vb var mı)?
1.	Hacettepe Üniversitesi		SEC 524 Gitar Enstrümanı Eğitimi I
2.	Çukurova Üniversitesi		SD0127 Klasik Gitar
3.	Giresun Üniversitesi		Mpa-119 Gitar I
4.	Atılım Üniversitesi		ART225 Klasik Gitara Giriş
5.	İnönü Üniversitesi		MUZS414 – Gitar
	Yurtdışındaki Programlar	Ders müfredatta yok	Ders müfredatta var (Dersin adı, dönemi, kodu, teorik, uygulama, laboratuvar vb var mı ?)
1.	University of Tampa		MUS 105 Basic Guitar Class
2.	University of Florida – School of Music		MUL 2421 Guitar Literature
3.	Fransa Université Paris-Est Créteil (UPEC)		Initiation musicale à la guitare classique
4.	Macaristan Debrecen Üniversitesi		Pop Music Guitar Elective
5.	İsveç – Luleå Teknoloji Üniversitesi (LTU)		Guitar 1, Jazz & Rock D0114G

Bu Değişiklik Sonucunda Altyapı, Ekipman veya İnsan Kaynağı Desteği Gerekecek mi?

“EVET” ise sorun ve çözüm önerilerini aşağıda belirtiniz.

EVET

X

HAYIR

Bu Değişiklik Sonucunda İnsan Kaynağı Kaybı Gerekecek mi?

“EVET” ise sorun ve çözüm önerilerini aşağıda belirtiniz.

EVET

X

HAYIR

Güncelleme Sonrası Mevcut Derslerle Örtüşme

Bu dersin üniversitedeki mevcut derslerle belirgin bir şekilde örtüşmemesine dikkat ediniz. Örtüşen kısımlar varsa gerekçelendiriniz.

Benzer içerik/kod/ ad ile üniversite verilen bir dersi var mıdır?

X

HAYIR

EVET

	Benzer / Örtüşen Dersler	Açıklamalar	
1.			
2.			
3.			

IV. Güncelleme/Kaldırmadan Etkilenen Bölüm/Program/ABD

Bölüm/Program/ABD Kodu	Bölüm/Program/ABD Adı	Bölüm Başkanı (Tarih ve İmza)

V. Katalog bilgileri (Güncelleştirilmiş dersler için ders bilgi formunu katalogda kullanılmak üzere Türkçe ve İngilizce doldurunuz. Değişiklik yapılan kutucuğun zemin rengini değiştiriniz. Kaldırma ise bu kısmı doldurmayınız.

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: KLASİK GİTAR EĞİTİMİ					Ders Kodu: GSM 0040		Ders Düzeyi: Ön Lisans / Lisans		
Programı: Güzel Sanatlar Bölümü									
AKTS Kredisi: 3		Yıl-Dönem: Güz- Bahar			Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli		Öğretim Dili: Türkçe		
Saatler: 2		*Öğretim Eleman(lar)ı: Öğr. Gör. M. Kaan Kasar (kkaan@mu.edu.tr)							
T 2 U 0 L 0 K 3		*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.							
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım yöntemi, Soru –Cevap Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi									
Dersin Amaçları: Bu ders öğrencinin gitarın yapısal ve müziksel gelişimi hakkında tarihsel bilgiye sahip olmasını. klasik gitarda doğru tutuş ve çalım tekniklerini kavramasını, temel nota okuma becerilerini kazanmasını, başlangıç seviyesine uygun eserler çalabilmesini ve popüler müzik ve yayılımı hakkında bilgi sahibi olmasını, şarkılara gitar ile eşlik edebilmesini amaçlamaktadır.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Dersin tanıtımı, teknik ve repertuar hedeflerinin belirlenmesi							
II. Hafta		Gitar tutus tekniği, sağ ve sol el eşgüdümü parmak çalışmaları							
III. Hafta		Nota okuma ve gitar ile çalma egzersizleri							
IV. Hafta		Temel etütlerle teknik yeterliliği artırma							
V. Hafta		1., 2., 3. Ve 4. telleri kullanarak kısa eser çalma egzersizleri.							
VI. Hafta		5. ve 6. Tellerde sağ el teknik çalışmaları.							
VII. Hafta		Ara sınav için belirlenen eserin çalışılması							
VIII. Hafta		Ara sınav: teknik uygulama ve kısa eser sunumu							
IX. Hafta		Popüler müzik ve şarkılara gitar ile eşlik etme teknikleri							
X. Hafta		Popüler müzik teorisi ve akor kurulumları							
XI. Hafta		Basit akorlarla teknik çalışmalar							
XII. Hafta		Şarkılara akorları kullanarak ritimsel eşlik çalışmaları							
XIII. Hafta		Şarkılara akorları kullanarak arpejli eşlik çalışmaları							
XIV. Hafta		Öğrenilen tüm çalışmaların uygulanması için uygun seviyede teknik çalışmalar.							
XV. Hafta		Genel tekrar ve performans provası.							
Beklenen Öğrenim Çıktıları:									
1- Klasik gitarın yapısını, bakımını ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi ve beceri sahibi olur. 2- Gitarı doğru teknikle çalar 3- Temel müzik bilgisi (nota, ölçü,ritim)edindir. 4- Klasik gitar ile basit ezgiler çalar 5- Popüler müzik kültürü ve yayılımı hakkında bilgi sahibi olur. 6- Şarkılara gitar ile eşlik eder.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara Sınav %40, Final %60									
Ders Kitabı: Ziya Aydıntan – Klasik Gitar Metodu									
Önerilen Kaynaklar: Çeşitli popüler gitar metodları...									
Ön/yan Koşulları: Yok									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

APPENDIX-1: Course Information Form

Course Name: Classical Guitar Education		Course Code: GSM 0040	Level of Course: Associate Degree / License
Program: Department of Fine Arts			
ECTS Credit: 3	Year-Semester: Fall – Spring semester	Required/Elective: Elective Courses	Language: Turkish
Hours: 2		Instructor(s): Lect. M. Kaan KASAR	
T	2	U	0
L	0	C	3
Teaching Method(s): Lecture Method, Question-and-Answer Method, Demonstration Method			
Course Objectives: This course aims to provide the student with historical knowledge about the structural and musical development of the guitar, to help them understand proper posture and playing techniques in classical guitar, to develop basic music reading skills, to be able to perform pieces appropriate for the beginner level, to gain knowledge about popular music and its spread, and to accompany songs with the guitar.			
Course Content:			
I. Week	Introduction to the course, setting technical and repertoire goals		
II. Week	Guitar posture technique, coordinated finger exercises for right and left hand		
III. Week	Note reading and guitar playing exercises		
IV. Week	Improving technical proficiency through basic études		
V. Week	Playing short pieces using the 1st, 2nd, 3rd, and 4th strings		
VI. Week	Right-hand technical exercises on the 5th and 6th strings		
VII. Week	Preparation of the assigned piece for the midterm exam		
VIII. Week	Midterm Exam: Technical application and performance of a short piece		
IX. Week	Techniques for accompanying popular music and songs with guitar		
X. Week	Popular music theory and chord construction		
XI. Week	Technical exercises using basic chords		
XII. Week	Rhythmic accompaniment using chords in songs		
XIII. Week	Arpeggiated accompaniment using chords in songs		
XIV. Week	Appropriate level of technical studies on the implementation of all the learned works.		
XV. Week	General review and performance rehearsal		
Anticipated Learning Outcomes:			
1- Gains knowledge and skills about the structure, maintenance, and historical development of the classical guitar. 2- Plays the guitar using proper technique. 3- Acquires basic music knowledge (note, meter, rhythm). 4- Plays simple melodies with the classical guitar. 5- Gains an understanding of popular music culture and its dissemination. 6- Accompanies songs with the guitar.			
Assessment Method(s): Midterm Exam 40%, Final Exam 60%			
Textbook: Ziya Aydıntan – <i>Classical Guitar Method</i>			
Recommended Reading: Various popular guitar methods			
Pre/co-requisites: -			

VI. Bölüm Kurulu Onayı

Kurul Kararı	Güzel Sanatlar Bölüm Başkanlığı	Toplantı No	4	Karar No	4
Başkan Unvanı/Adı	Doç. Dr. Gülce Coşkun Şentürk	İmza		Tarih	12/06/2025

VII. Enstitü/Fakülte/Yüksekokul Kurulu Onayı

Kurul Kararı		Toplantı No		Karar No	
Dekan/Müdür Unvanı/Adı		İmza		Tarih	

VIII. Üniversite Program Komisyonu Değerlendirmesi

Eğitim Komisyonu Kontrol Listesi				
İçerik	Uygun	Uygun Değil	Gerekçe / Öneriler	
Sunuş:				
Genel format (formların tam olarak sunulması)				
Son tarihler				
İmza ve paraflar				
Program:				
Üniversite program politikası ile uyumluluk				
Gerekçelendirmelerin genel tutarlılığı				
Ders kodlamanın uygunluğu				
Ders adı ve tanımlamaların uygunluğu				
Ders adı ve tanımlamaların dil açısından doğruluğu				
Kredi hesaplarının doğruluğu				
Öğrenim çıktılarına dayalı kredi hesaplamalarının doğruluğu				
Toplam mezuniyet kredisine uygunluğu				
Ön koşul ve yan koşullu derslerin uygunluğu				
Dersi verebilecek uygun öğretim eleman(lar)ının varlığı				
Benzer derslerle gerekçelendirilebilir asgari örtüşme				
Akreditasyon:				
YÖK kriterlerine uygunluk				
Tabi olduğu akreditasyon kurumuna (ABET, MÜDEK, vb) uygunluğu				
Uygulama:				
İnsan kaynaklarının yeterliliği				
Fiziki altyapı ve ekipmanların yeterliliği				
Bütçenin yeterliliği				
Başlayacağı dönemin uygunluğu				
Genel Değerlendirme				
☐ Kabul edilebilir	☐ Yukarıda önerilen düzeltmelerden sonra kabul edilebilir	☐ Kabul edilemez		
<u>Komisyonun değerlendirmeye ilişkin notları (gerekli görülürse):</u>				
Rapor-Karar No:				
Komisyon Başkanı (Rektör Yardımcısı) Unvanı/Adı				

IX. Senato Onayı

Senato toplantı tarihi		Toplantı No		Karar No	
Açıklamalar:					