



MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ

DERS KALDIRMA/GÜNCELLEME FORMU

I. Ders Bilgisi ve Talep Edilen İşlem

Bölüm/Program/ABD	GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ					Program Kodu:	GSB				
Ders Kodu:	GSM 1940	Ders Adı:	KEMAN			İşlem:	☒ Güncelleme		☐ Kaldırma		
Ders Düzeyi:	Ön Lisans	x	Kredi Dağılımı								
	Lisans	X	Teorik:	3	Uygulama	0	Laboratuar:	0	Kredi	Yerel Kredi	3
	Yüksek Lisans									AKTS	3
	Doktora		Öğretim dili:	Türkçe: X			İngilizce:			Diğer:	

Değişiklik türü	Uygulanan	Yeni (Önerilen)																				
Ders Kodu: ☒	GSM 1940	GSM 0030																				
Ders Adı: ☒	KEMAN	KEMAN EĞİTİMİ																				
Ders Kredisi: ☒	<table border="1"> <tr> <td>T</td><td>3</td><td>U</td><td>0</td><td>L</td><td>0</td><td>K</td><td>3</td> </tr> </table>	T	3	U	0	L	0	K	3	<table border="1"> <tr> <td>T</td><td>2</td><td>U</td><td>0</td><td>L</td><td>0</td><td>K</td><td>3</td> </tr> </table>	T	2	U	0	L	0	K	3				
T	3	U	0	L	0	K	3															
T	2	U	0	L	0	K	3															
Ders Dönemi: ☐																						
Ders Kategorisi: ☐	<table border="1"> <tr> <td>OZ</td><td></td><td>Z</td><td></td><td>BİS</td><td></td><td>BDS</td><td></td><td>ÖİL</td><td>X</td> </tr> </table>	OZ		Z		BİS		BDS		ÖİL	X	<table border="1"> <tr> <td>OZ</td><td></td><td>Z</td><td></td><td>BİS</td><td></td><td>BDS</td><td></td><td>ÖİL</td><td>X</td> </tr> </table>	OZ		Z		BİS		BDS		ÖİL	X
OZ		Z		BİS		BDS		ÖİL	X													
OZ		Z		BİS		BDS		ÖİL	X													
Ders içeriğinde /tanımında değişiklik:	Keman çalgısının öğrenimini temel düzeyden başlatarak geliştirmeye yönelik tekniklerin gelişimi ve teknolojiyi kullanma kolaylıkları dikkate alındığında halihazırda yürütmekte olduğum Keman derslerinin işlenişinde de uygun güncellemeleri yapma zorunluluğu karşımıza çıkmaktadır. Ders sonrası zamanlarda da öğrencinin gerekli alıştırmaları kendi performansı seviyesinde tekrarlaması gerekliliği nedeniyle teorik ders saatinin 2 ders saatine düşürülmesi uygun olacaktır. Dersin çalgı eğitimini içeren bir ders olması sebebiyle de ders adının Keman Eğitimi olarak güncellenmesi önem taşımaktadır.																					
Önkoşullarda /yan koşullarda değişiklik:																						
Dersin birleştirilmesi/ bölünmesi:																						
Diğer (Açıklayınız)																						

II. Önerilen Güncelleme

III. Gerekçe

1. Güncelleme/Kaldırma

Güncelleme/Kaldırma gerekçelerini açıklayınız.

Gelişen ve değişen öğrenci beklentilerine uygun formda ders seçeneği oluşturmak amacıyla ders içeriğinde ve adında güncelleme yapma zorunluluğu karşımıza çıkmaktadır. “Ders içeriğinde/tanımında değişiklik” bölümünde ifade edildiği üzere gerekli görülen güncellemelerin yapılabilmesi gerekçesiyle uygun düzenlemelerin yapılması talep edilmektedir.

2. Dersin Ulusal ve Uluslararası Durumu Işığında Gerekçelendirme

	Türkiye’deki Programlar (Giriş taban puanı en yüksek olan 5 tanesi)	Ders program da yok	Ders programda var (Dersin adı, dönemi, kodu, teorik, uygulama, laboratuvar, klinik vb var mı)?
1.	Ege Üniversitesi D.T.M.K.		TBS 131 KEMAN
2.	İ.T.Ü. Türk Müziği Devlet Konservatuarı		TEB 4525
3.	Nişantaşı Üniversitesi Konservatuarı		EMUZ337
4.	İstanbul Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi		YAY101
5.	Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi		MZY3001
	Yurtdışındaki Programlar	Ders programda yok	Ders programda var (Dersin adı, dönemi, kodu, teorik, uygulama, laboratuvar, klinik vb var mı)?
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Bu Değişiklik Sonucunda Altyapı, Ekipman veya İnsan Kaynağı Desteği Gerekecek mi?

“EVET” ise sorun ve çözüm önerilerini aşağıda belirtiniz.

EVET

X

HAYIR

Bu Değişiklik Sonucunda İnsan Kaynağı Kaybı Gerekecek mi?

“EVET” ise sorun ve çözüm önerilerini aşağıda belirtiniz.

EVET

X

HAYIR

Güncelleme Sonrası Mevcut Derslerle Örtüşme

Bu dersin üniversitedeki mevcut derslerle belirgin bir şekilde örtüşmemesine dikkat ediniz. Örtüşen kısımlar varsa gerekçelendiriniz.

Benzer içerik/kod/ ad ile üniversite verilen bir ders var mıdır?

X

HAYIR

EVET

	Benzer / Örtüşen Dersler	Açıklamalar
1.		
2.		
3.		

IV. Güncelleme/Kaldırmadan Etkilenen Bölüm/Program/ABD

Bölüm/Program/ABD Kodu	Bölüm/Program/ABD Adı	Bölüm Başkanı (Tarih ve İmza)

V. Katalog bilgileri (Güncelleştirilmiş dersler için ders bilgi formunu katalogda kullanılmak üzere Türkçe ve İngilizce doldurunuz.

APPENDIX-1: Course Information Form

Değişiklik yapılan kutucuğun zemin rengini değiştiriniz. Kaldırma ise bu kısmı doldurmayınız.

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: KEMAN EĞİTİMİ					Ders Kodu: GSM 0030			Ders Düzeyi: Ön Lisans / Lisans	
Programı: Güzel Sanatlar Bölümü									
AKTS Kredisi: 3			Yıl-Dönem: Güz- Bahar			Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli		Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler: 2			*Öğretim Eleman(lar)ı: : Öğr. Gör. Erhan İŞSEVEROĞLU (ierhan@mu.edu.tr)						
T	2	U	0	L	0	K	3	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.	
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Gösterip yaptırma, soru cevap, beyin fırtınası, proje tasarım									
Dersin Amaçları: Alan dışı olarak öğrencilerin seçtikleri keman çalgısını, doğru teknik ve uygulamalarla öğrenebilmelerine imkan sağlamak, sosyal yönden gelişkin bireyler yetiştirilmesine katkıda bulunmak.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Keman ve yay tutuş çalışmaları							
II. Hafta		Boş tellerde Dörtlülük nota değerleriyle yay, ritm ve nota okuma çalışmaları							
III. Hafta		La ve Re telleri üzerinde 1. Parmak kullanımı							
IV. Hafta		La ve Re telleri üzerinde 2. Parmak kullanımı							
V. Hafta		La ve Re telleri üzerinde 3. Parmak kullanımı, İkilik ve Birlik nata değerlerinin çalınması							
VI. Hafta		La ve Re telleri üzerinde 4. Parmak kullanımı							
VII. Hafta		Sol teli üzerinde 1,2,3 ve 4. Parmak kullanımı ve Sekizlik nota değerleriyle çalışmalar							
VIII. Hafta		Ara Sınav							
IX. Hafta		Mi teli üzerinde 1,2,3 ve 4. Parmak çalışmaları							
X. Hafta		Telden tele geçiş ile Re ve La telleri üzerinde çalışmalar ile Onaltılık nota değerlerinin çalınması							
XI. Hafta		Telden tele geçiş ile Sol, Re, La ve Mi telleri üzerinde çalışmalar							
XII. Hafta		Bağlı yay kullanım tekniklerinin geliştirilmesi için çalışmalar							
XIII. Hafta		Müzikalite, duygu ve anlatım özellikleri üzerinde çalışmalar							
XIV. Hafta		Çalış özelliklerinin kullanım yerlerine göre değerlendirilmesi çalışmaları							
XV. Hafta		Genel Değerlendirme							
Beklenen Öğrenme Kazanımları:									
1. Keman çalgısını doğru teknik ve uslupla kullanım becerisi kazanır.									
2. Nota okur ve çalar.									
3. Müziksel tanım ve sentez yapabilir hale gelir.									
4. Keman çalma tekniklerini geliştirme yönünde açık bir algıya kavuşarak kendini geliştirme yönünde daimi bir çaba gösterir.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara Sınav %40, Final %60									
Ders Kitabı: - Ömer Can Keman Eğitimi I									
Önerilen Kaynaklar: : Ahmet Saçan Keman Öğrenim Metodu, Suzuki Keman Okulu I									
Ön/Yan Koşulları: : -									

Course Name: Violin Training		Program Department of Fine Arts			
AKTS Credit: 3	Year- Semester: Fall/Spring semester	Course Code: GSM 0030	Level of Course: Associate's Degree / License	Required/Elective: Elective Courses	Language: Turkish
Hours: 2		Instructor(s): Lecturer Erhan İŞSEVEROĞLU (ierhan@mu.edu.tr)			
T	2	U	0	L	0
C	3				
Teaching Method(s): Lecture, demonstration, question and answer, brainstorming					
Course Objectives: To provide students with the opportunity to learn the violin instrument they have chosen outside of their field, with correct techniques and practices, and to contribute to the development of socially developed individuals.					
Course Content:					
I. Week	Violin and bow holding exercises				
II. Week	Bow, rhythm and note reading exercises with quarter note values on empty strings				
III. Week	Use of 1st finger on A and D strings				
IV. Week	Use of 2nd finger on A and D strings				
V. Week	Using the 3rd finger on the A and D strings, playing two and four beat nata values				
VI. Week	Use of 4th finger on A and D strings				
VII. Week	Exercises with the use of 1st, 2nd, 3rd and 4th fingers on the left string and eighth note values				
VIII. Week	Exam				
IX. Week	1,2,3 and 4th finger exercises on the Mi string				
X. Week	Playing sixteenth note values by working on the D and A strings with transitions from string to string				
XI. Week	Works on the strings G, D, A and E with transition from string to string				
XII. Week	Studies on the development of tied bow usage techniques				
XIII. Week	Studies on musicality, emotion and expression features				
XIV. Week	Studies on the evaluation of working characteristics according to the places of use				
XV. Week	General Evaluation				
Anticipated Learning Outcomes:					
1. The student gains the skill to use the violin in the correct technique and manner. 2. They can read and play music. 3. They become capable of making musical definitions and synthesis. 4. By acquiring a clear perception towards improving violin playing techniques, they show constant effort towards self-improvement.					
AssessmentMethod(s): Midterm %40, Final %60					
Textbook:					
Recommended Reading: Ahmet Saçan Keman Öğrenim Metodu, Suzuki Keman Okulu I					
Pre/Co-requisites: No: -					

VI. Bölüm Kurulu Onayı

Kurul Kararı	GÜZEL SANATLAR BÖLÜM BAŞKANLIĞI	Toplantı No	4	Karar No	4
Başkan Unvanı/Adı	DOÇ. DR. GÜLCE COŞKUN ŞENTÜRK BÖLÜM BAŞKANI	İmza		Tarih	12.06.2025

VII. Enstitü/Fakülte/Yüksekokul Kurulu Onayı

Kurul Kararı		Toplantı No		Karar No	
Dekan/Müdür Unvanı/Adı		İmza		Tarih	

VIII. Üniversite Program Komisyonu Değerlendirmesi

Eğitim Komisyonu Kontrol Listesi			
İçerik	Uygun	Uygun Değil	Gerekçe / Öneriler
Sunuş:			
Genel format (formların tam olarak sunulması)			
Son tarihler			
İmza ve paraflar			
Program:			
Üniversite program politikası ile uyumluluk			
Gerekçelendirmelerin genel tutarlılığı			
Ders kodlamanın uygunluğu			
Ders adı ve tanımlamaların uygunluğu			
Ders adı ve tanımlamaların dil açısından doğruluğu			
Kredi hesaplarının doğruluğu			
Öğrenim çıktılarına dayalı kredi hesaplamalarının doğruluğu			
Toplam mezuniyet kredisine uygunluğu			
Ön koşul ve yan koşullu derslerin uygunluğu			
Dersi verebilecek uygun öğretim eleman(lar)ının varlığı			
Benzer derslerle gerekçelendirilebilir asgari örtüşme			
Akreditasyon:			
YÖK kriterlerine uygunluk			
Tabi olduğu akreditasyon kurumuna (ABET, MÜDEK, vb) uygunluğu			
Uygulama:			
İnsan kaynaklarının yeterliliği			
Fiziki altyapı ve ekipmanların yeterliliği			
Bütçenin yeterliliği			
Başlayacağı dönemin uygunluğu			
Genel Değerlendirme			
☐ Kabul edilebilir	☐ Yukarıda önerilen düzeltmelerden sonra kabul edilebilir	☐ Kabul edilemez	
<u>Komisyonun değerlendirmeye ilişkin notları (gerekli görülürse):</u>			
Rapor-Karar No:			
Komisyon Başkanı (Rektör Yardımcısı) Unvanı/Adı			

IX. Senato Onayı

Senato toplantı tarihi		Toplantı No		Karar No	
Açıklamalar:					