**EK-1:** Ders Bilgi Formu

|  |
| --- |
| **Ders Bilgi Formu (Türkçe)** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ders Adı:**  BİLGİSAYARLI GRAFİK TASARIM | | | | | | | | | **Ders Kodu:**  GSR 2940 | **Ders Düzeyi:**  **LİSANS** | | **Bölüm/Program/ABD**  **Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü** | | | | | | | | | | **Kredi:**  3 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:**  **2022-2023 GÜZ/BAHAR** | **Seçmeli/Zorunlu:**  **SEÇMELİ** | **Öğretim Dili:**  **TÜRKÇE** | | **Saatler/Kredi:** | | | | | | | | **\*Öğretim Eleman(lar)ı:** ÖĞR. GÖR. ÖZDEN IŞIKTAŞ ([oisiktas@mu.edu.tr](mailto:OİSİKTAS@mu.edu.tr))  \*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır. | | | | **T** | **3** | **U** | **0** | **L** | **0** | **K** | **3** | | **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Anlatım, Gösterme, Uygulama-Alıştırma, Sorun/Problem Çözme, Beyin Fırtınası, Proje Tasarımı/Yönetimi, | | | | | | | | | | | | **Ders Amaçları**: Grafik tasarım problemlerinin sayısal ortamda görselleştirilerek etkili iletişim kurmaya yönelik çözümlendiği ve bu çözümlemede bilgisayarın etkin olarak kullanıldığı projelerin gerçekleştirilmesidir. | | | | | | | | | | | | **Ders İçeriği:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **I. Hafta** | Dersin içeriğinin sunulması, dönem ile ilgili genel beklentiler, notlandırma sistemi. Birinci projenin verilmesi | **Nota değerleri ve portedeki yerleri** | | **II. Hafta** | İlk eskiz ve fikirlerin tartışılması ve geliştirilmesi | **Bona çalışmaları** | | **III. Hafta** | Taslakların üzerinde çalışılması | **Bona çalışmaları** | | **IV. Hafta** | Taslakların son şekline alması | **Bağlamada tutuş ve temel vuruşlar** | | **V. Hafta** | İkinci projeye giriş | **1 ve 3 nolu parmak alıştırmaları** | | **VI. Hafta** | İlk eskiz ve fikirlerin tartışılması ve geliştirilmesi | **Dörtlü aralıkta motif çalışmaları** | | **VII. Hafta** | **Sınav** | **Beşli aralıkta motif çalışmaları** | | **VIII. Hafta** | Taslakların üzerinde çalışılması | **Çeşitli basit ezgilerin çalgılanması** | | **IX. Hafta** | Taslakların son şekline alması | **Vize** | | **X. Hafta** | Üçüncü projeye giriş | **1-2 ve 4 nolu parmaklara ilişkin egzersiz çalışmaları** | | **XI. Hafta** | İlk eskiz ve fikirlerin tartışılması ve geliştirilmesi | **1-2-4 ve 1-3 nolu parmakların gelişimi için eser çalışmaları** | | **XII. Hafta** | Taslakların üzerinde çalışılması | **Performans ve kondüsyon egzersiz ve çalışmaları** | | **XIII. Hafta** | Taslakların son şekline alması | **T.r.t repertuarı sözsüz eserlerin çalgılanması** | | **XIV. Hafta** | Projenin tüm sınıfla beraber değerlendirilmesi | **T.r.t repertuarı sözsüz eserlerin çalgılanması** | | | | | | | | | | | | | **Beklenen Öğrenme Kazanımları:**  Görsel bir probleme kavramsal çözüm bulma becerisi kazanacaktır. Kavram görselleştirme becerisi kazanacaktır. Uygulama teknikleri ile görselleştirilen konu arasındaki ilişkiyi kurgulayabilecektir. Farklı uygulama tekniklerini hangi yollarla bir arada kullanacağını öğrenecektir. Uygulama yüzeyini problem çözümüne uygun şekilde kullanma, değiştirme, farklılaştırma becerisi kazanacaktır. Fikrini en iyi yansıtacak tekniği araştırır ve seçer. Tasarlanan görsele uygulanacak mecrayı tanır ve uygun baskı yöntemini seçer. Tasarladığı fikrini sınıfta sunar. | | | | | | | | | | | | **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: 1. ARA SINAV (%40), FİNAL SINAVI (%60)** | | | | | | | | | | | | **Ders Kitabı:**  **--** | | | | | | | | | | | | **Önerilen Kaynaklar:** The Best of brochure design. &#8211; Gloucester, Mass. : Rockport, c1996.Becer, Emre. İletişim ve grafik tasarım / Emre Becer. Ankara: Dost Kitabevi, 1997 Top graphic design : examples of visual communication by leading graphic designers / F.H.K. Henrion. &#8211; Zurich : ABC Editions, c1983. | | | | | | | | | | | | **Ön/Yan Koşulları: Daha önce güzel sanatlar ve spor alanında seçmeli ders almamış olmak.** | | | | | | | | | | | |

**EK-2**: AKTS Kredilendirilmesi Örneği[[1]](#footnote-1)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Faaliyetler | Faaliyetin Sayısı | Faaliyetin Süresi (Saat) | | | Tahmin Edilen Ortalama İş Yükü (faaliyet sayısı \* faaliyet süresi) |
| Öğretim Elemanı | Öğrenci | Ortalama Faaliyet Süresi |
| Teorik Ders | 14 | 3 | 3 | 3 | 42 |
| Sınıf Çalışması *(Uygulamalar vs)* |  |  |  |  |  |
| Bireysel veya Grup Halinde Çalışma |  |  |  |  |  |
| Ödevlerin yapılması ve yazılı olarak teslimi | 14 | 1 | 3 | 3 | 42 |
| Dönem Projesi |  |  |  |  |  |
| Proje Sunumu |  |  |  |  |  |
| Kısa Sınav |  |  |  |  |  |
| *Ara Sınav*  Sınav  Sınav için bireysel çalışma | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| *Final Sınavı*  Sınav  Sınav için bireysel çalışma | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| TOPLAM İŞ YÜKÜ (Saat) | | | | | **90** |
| Dersin AKTS Kredisi = **3** | | | | | |
|  | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ** Dönemlik İş Yükü Tablosu |

**EK-3:** Dönemlik İş Yükü Tablosu



|  |  |
| --- | --- |
|  | *İş Yükü* |
| *Ders 1* | 48 |
| *Ders 2* | 48 |
| *Ders 3* | 48 |
| *Ders 4* | 48 |
| *Ders 5* | 48 |
| *Ders 6* | 48 |
| ***Toplam Dönem Yükü*\*** | **288** |
| *\* 1 dönemlik iş yükünün 750-900 saat olduğu göz önüne alınırsa dönemlik iş yükünün sınırları aştığı durumlarda normalizasyona gidilebilir.* | |











|  |  |
| --- | --- |
|  | **MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ** Program Yeterlikleri Tablosu |

**EK-**: Program Yeterlikleri

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Sanat ve tasarım bilgilerini grafik tasarım alanında uygulayabilme |
| 2 | Sanat ve tasarım problemlerini tanımlama becerisine sahip olabilme |
| 3 | Sanat ve tasarım problemlerini çözümleme becerisine sahip olabilme |
| 4 | Fikir ve sanat eserleri hakkında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilme |
| 5 | Etkin iletişim kurma, kendini ifade edebilme ve ikna becerisine sahip olabilme |
| 6 | Yaşam boyu eğitimin önemini kavrama becerisine sahip olabilme |
| 7 | Yaşam boyu eğitim gerekliliklerinin yerine getirebilme becerisine sahip olabilme |
| 8 | Çağın sorunlarını takip edebilme becerisine sahip olabilme |
| 9 | Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlayabilme |
| 10 | Sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlayabilme |
| 11 | Disiplinler arası ortak çalışabilme |
| 12 | Sanat ve tasarım çözümlemelerini toplumsal ve evrensel boyutlarda anlayabilme becerisine sahip olabilme |
| 13 | Sanat ve tasarım problemlerinin çözümünde gerekli malzemeleri kullanabilme yetkinliğine sahip olabilme |
| 14 | Sanat ve tasarım problemlerini çözümlerken çevre bilincine sahip olabilme |
| 15 | Tasarım problemlerini çözümlemede kullanılan malzemelerin seçiminde çevreye karşı duyarlı olabilme |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Bilgi Formu (İngilizce)** | | | | | | | | | | | | |
| **Course Name:**  **COMPUTER GRAPHIC DESIGN** | | | | | | | | | **Program**  Department of Fine Arts | | | |
| **Credit:**  3 | | | | | | | | **Year- Semester:**  2022/2023  Fall/Spring semester | **Course Code:**  GSR 2940 | **Level of Course:**  license | **Required/Elective:**  Elective Courses | **Language:**  Turkish |
| **Hours/Credit:** | | | | | | | | **Instructor(s):**  Lecturer Özden Işıktaş | | | | |
| **T** | **3** | **U** | **0** | **L** | **0** | **C** | **3** |
| **Teaching Method(s):**,Lecture,Discussion,Question & Answer, Observation, Field Trip, Team/Group Work, Demonstration, Experiment, Drill – Practise, Case Study, Problem Solving, Brain Storming, Report Preparation and/or Presentation, Role Playing/Dramatization | | | | | | | | | | | | |
| **Course Objectives**: Graphic design problems are solved for effective communication by visualization in digital environment and realization of projects where computers are used effectively in this analysis. | | | | | | | | | | | | |
| **Course Content:**   |  |  | | --- | --- | | **I. Week** | Meeting and explanation about the course | | **II. Week** | Discussing about the ideas and concepts on the skeches of the first project | | **III. Week** | Working on the designs | | **IV. Week** | Final touches on the project | | **V. Week** | Second project | | **VI. Week** | Discussing about the ideas and concepts on the skeches of the second project | | **VII. Week** | Exam | | **VIII. Week** | Working on the designs | | **IX. Week** | Final touches on the project | | **X. Week** | Third project | | **XI. Week** | Discussing about the ideas and concepts on the skeches of the third project | | **XII. Week** | Working on the designs | | **XIII. Week** | Final touches on the project | | **XIV. Week** | Discussing and valuating the results of the project with the participation of whole class | | | | | | | | | | | | | |
| **Anticipated Learning Outcomes:** Edits the relation between advertising graphic and target group. Defines the expectations and properties of target group. Examines the design problem and searches for the similar examples which have been done before. Develops some solutions with skectches. Applies the most creative one related to the target group. use convenient techniques and methods to visualize the solution. Searches for the best technique which reflects the idea. | | | | | | | | | | | | |
| **AssessmentMethod(s): Midterm %40, Final %60** | | | | | | | | | | | | |
| **Textbook:** | | | | | | | | | | | | |
| **Recommended Reading:** The Best of brochure design. &#8211; Gloucester, Mass. : Rockport, c1996.Becer, Emre. İletişim ve grafik tasarım / Emre Becer. Ankara : Dost Kitabevi, 1997 Top graphic design : examples of visual communication by leading graphic designers / F.H.K. Henrion. &#8211; Zurich : ABC Editions, c1983. | | | | | | | | | | | | |
| **Pre/Co-requisites: No.** | | | | | | | | | | | | |

1. “Yükseköğretimde Yeniden…”, s.45 [↑](#footnote-ref-1)