|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı: Keman** | | | | | | | | | **Ders Kodu: GSM 1940** | **Ders Düzeyi:**  Lisans |
| **Programı:** | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:**  3 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:**  2022/2023 Güz | **Seçmeli/Zorunlu:**  Seçmeli | **Öğretim Dili:**  Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **\*Öğretim Eleman(lar)ı:** Erhan İŞSEVEROĞLU ([ierhan@mu.edu.tr](mailto:aaaa@mu.edu.tr))  \*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır. | | |
| **T** | **3** | **U** | **0** | **L** | **0** | **K** | **3** |
| * **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Anlatım, Göstererek Yaptırma, Bireysel Çalışma, Tartışma ve Uygulama yöntem/teknikleri kullanılacaktır. Canlı derslerin uygulamalarını yapabilmek için yüz yüze ders yapılacaktır. | | | | | | | | | | |
| * **Dersin Amaçları**: Keman çalgısını doğru ve geçerli teknikle çalabilme becerisini kazanmak | | | | | | | | | | |
| * **Ders İçeriği: Keman çalmaya yönelik psikomotor becerilerin gelişimiyle birlikte teorik öğrenmeyi sağlamak**  |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Kemanın ve özelliklerinin tanıtımı | | **II. Hafta** | Kemanın tutuş | | **III. Hafta** | Yay tutuş | | **IV. Hafta** | Boş tellerin tanıtımı ve yayla seslendirilmesi | | **V. Hafta** | Nota değerleri oluşumu ve şekilleri | | **VI. Hafta** | Birlik nota değeri ile çalışma | | **VII. Hafta** | İkilik nota değeriyle çalışma | | **VIII. Hafta** | Dörtlük nota değeriyle çalışma | | **IX. Hafta** | Sol el tutuş | | **X. Hafta** | Sol el birinci parmak çalışması | | **XI. Hafta** | Sol el ikinci parmak çalışması | | **XII. Hafta** | Sol el üçüncü parmak çalışması | | **XIII. Hafta** | Sol el dördüncü parmak çalışması ve telden tele geçiş | | **XIV. Hafta** | Değerlendirme | | | | | | | | | | | |
| * **Öğrenme Kazanımları:** Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi'nde seçmeli olarak keman dersini alan öğrencilerin dönem sonunda sanatsal bir bakış açısına ve ufkuna sahip olmaları beklenmektedir. Bilişsel, duyuşsal ve psiko-motor becerilerinin koordineli ve uyumlu bir şekilde geliştirilmesi ile keman çalgısından ezgisel ve ritmik bütünlük içinde temiz, sağlıklı ve entonasyon hedeflerine uygun bir çalış özelliği geliştirmeleri amaçlanmaktadır. | | | | | | | | | | |
| * **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Ara sınav, projeler, performans görevleri ve ödevlerle yapılması planlanan formatif değerlendirmeler. | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:** Ömer Cam Keman Eğitimi 1 | | | | | | | | | | |
| * **Önerilen Kaynaklar: Ders notları** | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları: Sağlam ve bütün vücüd yapısına sahip olmak** | | | | | | | | | | |

* Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği 13. Maddesine göre dersi veren öğretim elemanı tarafından güncellenerek bölüm kurulu kararı ile onaylanır.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Course Name:**  Violin | | | | | | | | | | **Course Code:**  **GSM 1940** | **Level of Course:**  Licence |
| **Program**  **Fine Arts Education Department – Music Education Branch** | | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:3** | | | | | | | | **Year- Semester:**  Fall/Spring semester | | **Required/Elective: ELECTIVE** | **Language:**  Turkish |
| **Hours/Credit:** | | | | | | | | **Instructor(s):**  Erhan İŞSEVEROĞLU ([ierhan@mu.edu.tr](mailto:aaaa@mu.edu.tr)) | | | |
| **T** | **3** | **U** | **0** | **L** | **0** | **K** | **3** | |  | | |
| **Teaching Methods:**  Lecture, Demonstration, Individual Study, Discussion and Practice methods/techniques will be used. Face-to-face lessons will be held in order to practice live lessons | | | | | | | | | | | |
| **Course Objectives**: Gaining the ability to play the violin instrument with the correct and valid technique | | | | | | | | | | | |
| **Course Content:**  To provide theoretical learning with the development of psychomotor skills for violin playing.   |  |  | | --- | --- | | I. Week | Introduction of the violin and its features | | II. Week | Grip of the violin | | III. Week | Bow grip | | IV. Week | Introduction of empty strings and vocalization with the bow | | V. Week | Formation and shapes of note values | | VI. Week | Working with unity note value | | VII. Week | Working with a binary note value | | VIII. Week | Working with quarter note value | | IX. Week | left hand hold | | X. Week | Left hand first finger exercise | | XI. Week | Left hand second finger exercise | | XII. Week | Left hand third finger exercise | | XIII. Week | Left hand fourth finger exercise and string to string transition | | XIV. Week | Evaluation | | | | | | | | | | | | |
| **Anticipated Learning Outcomes:**  Students who take the violin course as an elective at Muğla Sıtkı Koçman University are expected to have an artistic perspective and horizon at the end of the semester. By developing their cognitive, affective and psycho-motor skills in a coordinated and harmonious manner, it is aimed to develop a clean, healthy, and intonation-oriented playing characteristic of the violin instrument in melodic and rhythmic integrity. | | | | | | | | | | | |
| **Assessment Method(s): Midterm %40 , Final %60**Formative assessments planned with midterms, projects, performance tasks and assignments. | | | | | | | | | | | |
| **Textbook::** Ömer Cam Keman Eğitimi 1 | | | | | | | | | | | |
| **Recommended Reading:**…lecture notes | | | | | | | | | | | |
| **Pre/Co-requisites:** Having a strong and whole body | | | | | | | | | | | |