**EK-1:** Ders Bilgi Formu

|  |
| --- |
| **Ders Bilgi Formu (Türkçe)** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ders Adı:**  **TİYATRO** | | | | | | | | | **Ders Kodu:**  **GSM 160** | **Ders Düzeyi:**  **LİSANS** | | **Bölüm/Program/ABD**  **Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü** | | | | | | | | | | **Kredi:**  3 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:**  **2022 /2023** | **Seçmeli/Zorunlu:**  **SEÇMELİ** | **Öğretim Dili:**  **TÜRKÇE** | | **Saatler/Kredi:** | | | | | | | | **\*Öğretim Elemanı:** **Öğr.Gör. Mehmet Karaman (mehmetkaraman@mu.edu.tr)** | | | | **T** | **3** | **U** | **0** | **L** | **0** | **K** | **3** | | **Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım ve uygulama** | | | | | | | | | | | | **Ders Amaçları**: Öğrencinin kendisini toplum önünde ifade edebilme becerisi kazanması | | | | | | | | | | | | **Ders İçeriği:**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | **Tiyatroda Temel Kavramlar** | | **II. Hafta** | **Tragedya- Komedya** | | **III. Hafta** | **Antik Yunan ve Roma Tiyatrosu** | | **IV. Hafta** | **Ortaçağ, Rönesans, 17. Ve 18. Yy Batı Tiyatrosu** | | **V. Hafta** | **19. ve 20. Yy Batı Tiyatrosu** | | **VI. Hafta** | **Performans Sanatı** | | **VII. Hafta** | **Geleneksel Türk Tiyatrosu** | | **VIII. Hafta** | **Meddah** | | **IX. Hafta** | **Vize** | | **X. Hafta** | **Rol Çalışması** | | **XI. Hafta** | **Rol Çalışması** | | **XII. Hafta** | **Rol Çalışması** | | **XIII. Hafta** | **Rol Çalışması** | | **XIV. Hafta** | **Rol Çalışması** | | | | | | | | | | | | | **Beklenen Öğrenme Kazanımları:**   1. Tiyatronun gelişimi hakkında tarihsel bilgiye sahip olma 2. Rol yapma tekniklerini kavrama 3. Temel oyun bilgisi | | | | | | | | | | | | **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: 1. ARA SINAV (%40), FİNAL SINAVI (%60)** | | | | | | | | | | | | **Ders Kitabı:**  **--** | | | | | | | | | | | | **Önerilen Kaynaklar: Tiyatro Tarihi (Oscar Brockett)** | | | | | | | | | | | | **Ön/Yan Koşulları: Daha önce güzel sanatlar ve spor alanında seçmeli ders almamış olmak.** | | | | | | | | | | | |

**EK-2**: AKTS Kredilendirilmesi Örneği[[1]](#footnote-1)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Faaliyetler | Faaliyetin Sayısı | Faaliyetin Süresi (Saat) | | | Tahmin Edilen Ortalama İş Yükü (faaliyet sayısı \* faaliyet süresi) |
| Öğretim Elemanı | Öğrenci | Ortalama Faaliyet Süresi |
| Teorik Ders | 14 | 3 | 3 | 3 | 42 |
| Sınıf Çalışması *(Uygulamalar vs)* |  |  |  |  |  |
| Bireysel veya Grup Halinde Çalışma |  |  |  |  |  |
| Ödevlerin yapılması ve yazılı olarak teslimi | 14 | 1 | 3 | 3 | 42 |
| Dönem Projesi |  |  |  |  |  |
| Proje Sunumu |  |  |  |  |  |
| Kısa Sınav |  |  |  |  |  |
| *Ara Sınav*  Sınav  Sınav için bireysel çalışma | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| *Final Sınavı*  Sınav  Sınav için bireysel çalışma | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| TOPLAM İŞ YÜKÜ (Saat) | | | | | **90** |
| Dersin AKTS Kredisi = **3** | | | | | |
|  | | | | | |

**EK-3:** Dönemlik İş Yükü Tablosu

**EK-3:** Dönemlik İş Yükü Tablosu

|  |  |
| --- | --- |
| Logo_kucuk_png | **MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ** Dönemlik İş Yükü Tablosu |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *İş Yükü* |
| *Ders 1* | 48 |
| *Ders 2* | 48 |
| *Ders 3* | 48 |
| *Ders 4* | 48 |
| *Ders 5* | 48 |
| *Ders 6* | 48 |
| ***Toplam Dönem Yükü*\*** | **288** |
| *\* 1 dönemlik iş yükünün 750-900 saat olduğu gözönüne alınırsa dönemlik iş yükünün sınırları aştığı durumlarda normalizasyona gidilebilir.* | |

**EK-4**: Program Yeterlikleri

|  |  |
| --- | --- |
| Logo_kucuk_png | **MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ** Program Yeterlikleri Tablosu |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Tiyatronun gelişimi hakkında tarihsel bilgiye sahip olma |
| 2 | Tiyatronun gelişimi hakkında tarihsel bilgiye sahip olma |
| 3 | Tiyatronun gelişimi hakkında tarihsel bilgiye sahip olma |
| 4 | Tiyatronun gelişimi hakkında tarihsel bilgiye sahip olma |
| 5 | Tiyatronun gelişimi hakkında tarihsel bilgiye sahip olma |
| 6 | Tiyatronun gelişimi hakkında tarihsel bilgiye sahip olma |
| 7 | Geleneksel Türk Tiyatrosu hakkında bilgiye sahip olma |
| 8 | Uygulamalı olarak Meddahlık sanatını hakkında bilgiye sahip olma |
| 9 | Ara Sınav |
| 10 | Rol Çalışması |
| 11 | Rol Çalışması |
| 12 | Rol Çalışması |
| 13 | Rol Çalışması |
| 14 | Rol Çalışması |
| 15 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Bilgi Formu (İngilizce)** | | | | | | | | | | | | |
| **Course Name:**  **Theatre** | | | | | | | | | **Program**  **Fine Arts Education Department – Theater** | | | |
| **Credit:**  3 | | | | | | | | **Year- Semester:**  Fall/Spring semester | **Course Code:**  GSM 1960 | **Level of Course:**  Undergraduate | **Required/Elective:**  Required | **Language:**  Turkish |
| **Hours/Credit:** | | | | | | | | **Instructor(s):**  Öğr. Gör. Mehmet Karaman | | | | |
| **T** | **3** | **U** | **0** | **L** | **0** | **C** | **3** |
| **TeachingMethods:**  **Lecture and practice** | | | | | | | | | | | | |
| **Course Objectives**: **Gaining the ability of the student to Express herself in front of the community** | | | | | | | | | | | | |
| **Course Content:**   |  |  | | --- | --- | | **I. Week** | **Basic concepts in theater** | | **II. Week** | **Tragedy- Comedy** | | **III. Week** | **Ancient Grek Theater** | | **IV. Week** | **Ancient Rome Theater** | | **V. Week** | **Mediveal, Renaissance, 17.-18. Century West Theater** | | **VI. Week** | **19.-20. Century West Theatre** | | **VII. Week** | **Traditional Turkish Theater** | | **VIII. Week** | **“Meddah”** | | **IX. Week** | **Midterm exam** | | **X. Week** | **Role play** | | **XI. Week** | **Role play** | | **XII. Week** | **Role play** | | **XIII. Week** | **Role play** | | **XIV. Week** | **Role play** | | **XV. Week** | **Role play** | | | | | | | | | | | | | |
| **Anticipated Learning Outcomes:** **1- Have knowledge about the development of theater**  **2- Learning role-playing techniques**  **3 – Basic play knowledge** | | | | | | | | | | | | |
| **AssessmentMethod(s): Midterm %40 , Final %60** | | | | | | | | | | | | |
| **Textbook History of Theater (Oscar Brockett)** | | | | | | | | | | | | |
| **Recommended Reading:**…**-** | | | | | | | | | | | | |
| **Pre/Co-requisites: No.** | | | | | | | | | | | | |

1. “Yükseköğretimde Yeniden…”, s.45 [↑](#footnote-ref-1)