**EK-1:** Ders Bilgi Formu

|  |
| --- |
| **Ders Bilgi Formu (Türkçe)** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ders Adı:** **TİYATRO** | **Ders Kodu:** **GSM 160** | **Ders Düzeyi:** **LİSANS** |
| **Bölüm/Program/ABD****Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü** |
| **Kredi:** 3  | **Yıl-Dönem:** **2022 /2023** | **Seçmeli/Zorunlu:** **SEÇMELİ** | **Öğretim Dili:** **TÜRKÇE** |
| **Saatler/Kredi:** | **\*Öğretim Elemanı:** **Öğr.Gör. Mehmet Karaman (mehmetkaraman@mu.edu.tr)** |
| **T** | **3** | **U** | **0** | **L** | **0** | **K** | **3** |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım ve uygulama** |
| **Ders Amaçları**: Öğrencinin kendisini toplum önünde ifade edebilme becerisi kazanması  |
| **Ders İçeriği:**

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Hafta** | **Tiyatroda Temel Kavramlar** |
| **II. Hafta** | **Tragedya- Komedya** |
| **III. Hafta** | **Antik Yunan ve Roma Tiyatrosu** |
| **IV. Hafta** | **Ortaçağ, Rönesans, 17. Ve 18. Yy Batı Tiyatrosu** |
| **V. Hafta** | **19. ve 20. Yy Batı Tiyatrosu** |
| **VI. Hafta** | **Performans Sanatı** |
| **VII. Hafta** | **Geleneksel Türk Tiyatrosu** |
| **VIII. Hafta** | **Meddah**  |
| **IX. Hafta** | **Vize** |
| **X. Hafta** | **Rol Çalışması** |
| **XI. Hafta** | **Rol Çalışması** |
| **XII. Hafta** | **Rol Çalışması** |
| **XIII. Hafta** | **Rol Çalışması** |
| **XIV. Hafta** | **Rol Çalışması** |

 |
| **Beklenen Öğrenme Kazanımları:** 1. Tiyatronun gelişimi hakkında tarihsel bilgiye sahip olma
2. Rol yapma tekniklerini kavrama
3. Temel oyun bilgisi
 |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: 1. ARA SINAV (%40), FİNAL SINAVI (%60)** |
| **Ders Kitabı:**  **--** |
| **Önerilen Kaynaklar: Tiyatro Tarihi (Oscar Brockett)** |
| **Ön/Yan Koşulları: Daha önce güzel sanatlar ve spor alanında seçmeli ders almamış olmak.** |

 |

**EK-2**: AKTS Kredilendirilmesi Örneği[[1]](#footnote-1)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Faaliyetler | Faaliyetin Sayısı | Faaliyetin Süresi (Saat) | Tahmin Edilen Ortalama İş Yükü (faaliyet sayısı \* faaliyet süresi) |
| Öğretim Elemanı | Öğrenci | Ortalama Faaliyet Süresi |
| Teorik Ders | 14 | 3 | 3 | 3 | 42 |
| Sınıf Çalışması *(Uygulamalar vs)* |  |  |  |  |  |
| Bireysel veya Grup Halinde Çalışma |  |  |  |  |  |
| Ödevlerin yapılması ve yazılı olarak teslimi | 14 | 1 | 3 | 3 | 42 |
| Dönem Projesi |  |  |  |  |  |
| Proje Sunumu |  |  |  |  |  |
| Kısa Sınav |  |  |  |  |  |
| *Ara Sınav*SınavSınav için bireysel çalışma | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| *Final Sınavı*SınavSınav için bireysel çalışma | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| TOPLAM İŞ YÜKÜ (Saat) | **90** |
| Dersin AKTS Kredisi = **3** |
|  |

**EK-3:** Dönemlik İş Yükü Tablosu

**EK-3:** Dönemlik İş Yükü Tablosu

|  |  |
| --- | --- |
| Logo_kucuk_png | **MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ**Dönemlik İş Yükü Tablosu  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *İş Yükü* |
| *Ders 1* | 48 |
| *Ders 2*  | 48 |
| *Ders 3* | 48 |
| *Ders 4* | 48 |
| *Ders 5* | 48 |
| *Ders 6* | 48 |
| ***Toplam Dönem Yükü*\*** | **288** |
| *\* 1 dönemlik iş yükünün 750-900 saat olduğu gözönüne alınırsa dönemlik iş yükünün sınırları aştığı durumlarda normalizasyona gidilebilir.* |

**EK-4**: Program Yeterlikleri

|  |  |
| --- | --- |
| Logo_kucuk_png | **MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ**Program Yeterlikleri Tablosu  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Tiyatronun gelişimi hakkında tarihsel bilgiye sahip olma  |
| 2 | Tiyatronun gelişimi hakkında tarihsel bilgiye sahip olma  |
| 3 | Tiyatronun gelişimi hakkında tarihsel bilgiye sahip olma  |
| 4 | Tiyatronun gelişimi hakkında tarihsel bilgiye sahip olma  |
| 5 | Tiyatronun gelişimi hakkında tarihsel bilgiye sahip olma  |
| 6 | Tiyatronun gelişimi hakkında tarihsel bilgiye sahip olma  |
| 7 | Geleneksel Türk Tiyatrosu hakkında bilgiye sahip olma |
| 8 | Uygulamalı olarak Meddahlık sanatını hakkında bilgiye sahip olma |
| 9 | Ara Sınav |
| 10 | Rol Çalışması |
| 11 | Rol Çalışması |
| 12 | Rol Çalışması |
| 13 |  Rol Çalışması |
| 14 |  Rol Çalışması |
| 15 |  |

|  |
| --- |
| **Ders Bilgi Formu (İngilizce)** |
| **Course Name:** **Theatre** | **Program****Fine Arts Education Department – Theater** |
| **Credit:** 3 | **Year- Semester:**Fall/Spring semester | **Course Code:**GSM 1960 | **Level of Course:**Undergraduate  | **Required/Elective:** Required | **Language:** Turkish |
| **Hours/Credit:** | **Instructor(s):** Öğr. Gör. Mehmet Karaman |
| **T** | **3** | **U** | **0** | **L** | **0** | **C** | **3** |
| **TeachingMethods:**  **Lecture and practice** |
| **Course Objectives**: **Gaining the ability of the student to Express herself in front of the community** |
| **Course Content:**

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Week** | **Basic concepts in theater** |
| **II. Week** | **Tragedy- Comedy** |
| **III. Week** | **Ancient Grek Theater**  |
| **IV. Week** |  **Ancient Rome Theater** |
| **V. Week** | **Mediveal, Renaissance, 17.-18. Century West Theater** |
| **VI. Week** |  **19.-20. Century West Theatre** |
| **VII. Week** |  **Traditional Turkish Theater**  |
| **VIII. Week** | **“Meddah”** |
| **IX. Week** | **Midterm exam** |
| **X. Week** | **Role play** |
| **XI. Week** | **Role play** |
| **XII. Week** | **Role play** |
| **XIII. Week** | **Role play** |
| **XIV. Week** | **Role play** |
| **XV. Week** | **Role play** |

 |
| **Anticipated Learning Outcomes:** **1- Have knowledge about the development of theater** **2- Learning role-playing techniques** **3 – Basic play knowledge** |
| **AssessmentMethod(s): Midterm %40 , Final %60** |
| **Textbook History of Theater (Oscar Brockett)**  |
| **Recommended Reading:**…**-** |
| **Pre/Co-requisites: No.** |

1. “Yükseköğretimde Yeniden…”, s.45 [↑](#footnote-ref-1)