|  |
| --- |
| **Son Güncelleme Tarihi (üst bilgi olarak otomatik eklenecek)**  **Ders Bilgi Formu (Türkçe)** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ders Adı: Türk Halk Müziği** | | | | | | | | | **Ders Kodu:**  **GSM 1910** | **Ders Düzeyi:**  **Lisans** | | **Programı: Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü** | | | | | | | | | | **AKTS Kredisi: 3** | | | | | | | | **Yıl-Dönem: Güz/ Bahar**  2022-2023 | **Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli** | **Öğretim Dili: Türkçe** | | **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **\*Öğretim Eleman(lar)ı: Öğretim Görevlisi M . Seval IŞIKLI (** msisikli@mu.edu.tr)  \*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır. | | | | **T** |  | **U** |  | **L** |  | **K** |  | | * **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Teorik ve uygulamalı yöntemle ders işlenmektedir. | | | | | | | | | | | | * **Dersin Amaçları**:1- Türk halk müziği ve türkülerimizin yörelerine göre ele alınarak incelenmesi ve öğretilmesi. 2- Türk halk müziği çalgılarımızın öğretilmesi. 3- Türkülerimizin geleneksel bir biçimde sözel ve icrasal olarak öğretilmesi. 4- Aşık ve ozanlarımızın hayatlarının ve eserlerinin incelenmesi ve öğrencilerimiz tarafından öğrenilen türkülerin seslendirilmesi. | | | | | | | | | | | | * **Ders İçeriği:**  |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Müzik nedir? Nasıl doğmuştur? | | **II. Hafta** | Türk halk müziği nedir? | | **III. Hafta** | Türk halk müziği sazları(çalgıları) nelerdir? | | **IV. Hafta** | Bağlama nedir? Bağlama ailesi nedir? | | **V. Hafta** | Türk halk müziğinde üflemeli çalgılar nelerdir? | | **VI. Hafta** | Türk halk müziğinde vurmalı çalgılar nelerdir? | | **VII. Hafta** | Bölgelere göre halk müziği ve çalgıları. | | **VIII. Hafta** | Ara Sınav | | **IX. Hafta** | Çalgılarla ilgili videoların izletilip değerlendirilmesi | | **X. Hafta** | Öğretilen türkülerin öğrenciler tarafından icra edilmesi | | **XI. Hafta** | Ozan nedir? Aşık nedir? | | **XII. Hafta** | Abdal nedir, Abdal geleneği nedir? | | **XIII. Hafta** | Türk Halk Müziğinin günümüzde ki yeri ve önemi nedir? Halk müziğini diğer müziklerden ayıran özellikler nelerdir? | | **XIV. Hafta** | Bugüne kadar yapılmış olan derslerin genel değerlendirilmesi. | |  |  | | | | | | | | | | | | | * **Öğrenme Kazanımları** Türkülerimizin, halk müziği çalgılarımızın ve ozanlarımızın öğrencilerimiz tarafından öğrenilmesi. | | | | | | | | | | | | * **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Teorik sınav, ödev ve öğrencinin ders içinde gösterdiği performans. Vize % 40, Final % 60 | | | | | | | | | | | | * **Ders Kitabı:** Geleneksel Türk Halk Müziği solfej ve Nazariyatı / Mustafa Hoşsu | | | | | | | | | | | | * **Önerilen Kaynaklar:** Türk halk müziği ile ilgili yayınlanmış kitaplar, dergiler ve makaleler. Türk halk müziği sanatçılarımızın yayınladığı videolar. | | | | | | | | | | | | **Ön/yan Koşulları:** Daha önce güzel sanatlar ve spor alanında seçmeli ders almamış olmak. | | | | | | | | | | | |

* Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği 13. Maddesine göre dersi veren öğretim elemanı tarafından güncellenerek bölüm kurulu kararı ile onaylanır.

|  |
| --- |
| **Son Güncelleme Tarihi (üst bilgi olarak otomatik eklenecek)**  **Course Description Form** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Course Name: Turkish Folk Music** | | | | | | | | | **Course code:**  **GSM 1910** | **Course Level:**  **Undergraduate** | | **Program: Rectorship Fine Arts** | | | | | | | | | | **ECTS Credits 3** | | | | | | | | **Year/ Semester: Fall / Spring** | **Elective / Compulsory: Elective** | **Medium of İnstruction: Turkish** | | **Course hours / Credits:** | | | | | | | | **Instructor: M . Seval IŞIKLI (** msisikli@mu.edu.tr) | | | | **T** |  | **U** |  | **L** |  | **K** |  | | * **Teaching methods and techniques:** The course is taught with theoretical and applied methods. | | | | | | | | | | | | * **Objectives of the course**:1- Examining and teaching Turkish folk music and folk songs according to their regions.2- Teaching Turkish folk music instruments 3- Teaching our folk songs in a traditional way, verbally and performatively. 4- Examining the lives and works of our ozans and aşıks and performing the folk songs learned by our students. | | | | | | | | | | | | **Course content:**   |  |  | | --- | --- | | **I. Week** | What is music? How was it born? | | **II. Week** | What is Turkish folk music? | | **III. Week** | What are Turkish folk music instruments? | | **IV. Week** | What is bindingThe baglama? What is The baglama family? | | **V. Week** | What are the wind instruments in Turkish folk music? | | **VI. Week** | What are the percussion instruments in Turkish folk music? | | **VII. Week** | Folk music and instruments by region. | | **VIII. Week** | Midterm | | **IX. Week** | Watching and evaluating videos about instruments | | **X. Week** | Performing the songs taught by the students | | **XI. Week** | What is Ozan? What is Aşık? | | **XII. Week** | What is Abdal? What is the tradition of being Abdal? | | **XIII. Week** | What is the place and importance of Turkish Folk Music today? What distinguishes folk music from other music? | | **XIV. Week** | General evaluation of the lessons held so far. | |  |  | | | | | | | | | | | | | * **Learning Outcomes:** Learning our folk songs, folk music instruments and bards by our students. | | | | | | | | | | | | * **• Measurement and Evaluation Method(s):** Theoretical exam, homework and student's performance in the course. Midterm 40%, Final 60% | | | | | | | | | | | | * **Coursebook:** Geleneksel Türk Halk Müziği solfej ve Nazariyatı / Mustafa Hoşsu | | | | | | | | | | | | * **• Recommended Resources:** Published books, magazines and articles about Turkish folk music. Videos published by our Turkish folk music artists. | | | | | | | | | | | | **Pre/Side Conditions:** Not having taken elective courses in fine arts and sports before. | | | | | | | | | | | |