|  |
| --- |
|  **Son Güncelleme Tarihi (üst bilgi olarak otomatik eklenecek)****Ders Bilgi Formu (Türkçe)**  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ders Adı: Türk Halk Müziği** | **Ders Kodu:****GSM 1910** | **Ders Düzeyi:** **Lisans** |
| **Programı: Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü** |
| **AKTS Kredisi: 3** | **Yıl-Dönem: Güz/ Bahar**2022-2023 | **Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli** | **Öğretim Dili: Türkçe** |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | **\*Öğretim Eleman(lar)ı: Öğretim Görevlisi M . Seval IŞIKLI (** msisikli@mu.edu.tr)\*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır. |
| **T** |  | **U** |  | **L** |  | **K** |  |
| * **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Teorik ve uygulamalı yöntemle ders işlenmektedir.
 |
| * **Dersin Amaçları**:1- Türk halk müziği ve türkülerimizin yörelerine göre ele alınarak incelenmesi ve öğretilmesi. 2- Türk halk müziği çalgılarımızın öğretilmesi. 3- Türkülerimizin geleneksel bir biçimde sözel ve icrasal olarak öğretilmesi. 4- Aşık ve ozanlarımızın hayatlarının ve eserlerinin incelenmesi ve öğrencilerimiz tarafından öğrenilen türkülerin seslendirilmesi.

  |
| * **Ders İçeriği:**

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Hafta** | Müzik nedir? Nasıl doğmuştur? |
| **II. Hafta** | Türk halk müziği nedir?  |
| **III. Hafta** | Türk halk müziği sazları(çalgıları) nelerdir?  |
| **IV. Hafta** | Bağlama nedir? Bağlama ailesi nedir? |
| **V. Hafta** | Türk halk müziğinde üflemeli çalgılar nelerdir? |
| **VI. Hafta** | Türk halk müziğinde vurmalı çalgılar nelerdir? |
| **VII. Hafta** | Bölgelere göre halk müziği ve çalgıları. |
| **VIII. Hafta** | Ara Sınav |
| **IX. Hafta** | Çalgılarla ilgili videoların izletilip değerlendirilmesi |
| **X. Hafta** | Öğretilen türkülerin öğrenciler tarafından icra edilmesi |
| **XI. Hafta** | Ozan nedir? Aşık nedir? |
| **XII. Hafta** | Abdal nedir, Abdal geleneği nedir? |
| **XIII. Hafta** | Türk Halk Müziğinin günümüzde ki yeri ve önemi nedir? Halk müziğini diğer müziklerden ayıran özellikler nelerdir? |
| **XIV. Hafta** | Bugüne kadar yapılmış olan derslerin genel değerlendirilmesi. |
|  |  |

 |
| * **Öğrenme Kazanımları** Türkülerimizin, halk müziği çalgılarımızın ve ozanlarımızın öğrencilerimiz tarafından öğrenilmesi.
 |
| * **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Teorik sınav, ödev ve öğrencinin ders içinde gösterdiği performans. Vize % 40, Final % 60
 |
| * **Ders Kitabı:** Geleneksel Türk Halk Müziği solfej ve Nazariyatı / Mustafa Hoşsu
 |
| * **Önerilen Kaynaklar:** Türk halk müziği ile ilgili yayınlanmış kitaplar, dergiler ve makaleler. Türk halk müziği sanatçılarımızın yayınladığı videolar.
 |
| **Ön/yan Koşulları:** Daha önce güzel sanatlar ve spor alanında seçmeli ders almamış olmak. |

 |

* Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği 13. Maddesine göre dersi veren öğretim elemanı tarafından güncellenerek bölüm kurulu kararı ile onaylanır.

|  |
| --- |
|  **Son Güncelleme Tarihi (üst bilgi olarak otomatik eklenecek)****Course Description Form** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Course Name: Turkish Folk Music** | **Course code:****GSM 1910** | **Course Level:****Undergraduate** |
| **Program: Rectorship Fine Arts** |
| **ECTS Credits 3** | **Year/ Semester: Fall / Spring** | **Elective / Compulsory: Elective** | **Medium of İnstruction: Turkish** |
| **Course hours / Credits:** | **Instructor: M . Seval IŞIKLI (** msisikli@mu.edu.tr) |
| **T** |  | **U** |  | **L** |  | **K** |  |
| * **Teaching methods and techniques:** The course is taught with theoretical and applied methods.
 |
| * **Objectives of the course**:1- Examining and teaching Turkish folk music and folk songs according to their regions.2- Teaching Turkish folk music instruments 3- Teaching our folk songs in a traditional way, verbally and performatively. 4- Examining the lives and works of our ozans and aşıks and performing the folk songs learned by our students.
 |
| **Course content:**

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Week** | What is music? How was it born? |
| **II. Week** | What is Turkish folk music? |
| **III. Week** | What are Turkish folk music instruments? |
| **IV. Week** | What is bindingThe baglama? What is The baglama family? |
| **V. Week** | What are the wind instruments in Turkish folk music? |
| **VI. Week** | What are the percussion instruments in Turkish folk music? |
| **VII. Week** | Folk music and instruments by region. |
| **VIII. Week** | Midterm |
| **IX. Week** | Watching and evaluating videos about instruments |
| **X. Week** | Performing the songs taught by the students |
| **XI. Week** | What is Ozan? What is Aşık? |
| **XII. Week** | What is Abdal? What is the tradition of being Abdal? |
| **XIII. Week** | What is the place and importance of Turkish Folk Music today? What distinguishes folk music from other music? |
| **XIV. Week** | General evaluation of the lessons held so far. |
|  |  |

 |
| * **Learning Outcomes:** Learning our folk songs, folk music instruments and bards by our students.
 |
| * **• Measurement and Evaluation Method(s):** Theoretical exam, homework and student's performance in the course. Midterm 40%, Final 60%
 |
| * **Coursebook:** Geleneksel Türk Halk Müziği solfej ve Nazariyatı / Mustafa Hoşsu
 |
| * **• Recommended Resources:** Published books, magazines and articles about Turkish folk music. Videos published by our Turkish folk music artists.
 |
| **Pre/Side Conditions:** Not having taken elective courses in fine arts and sports before. |

 |